做中国最具影响力的励志杂志



☆多少钱能买到一份好生活　☆两个不美的人也可以相爱吗　☆吴奇隆：身不由己　☆废话小姐

邮发代号 上：16-288 下：16-289

ISSN 1007-3841

24 >

9 771007 384028



定价：4.00元



十二月下 半月刊

2011

24




随喜，就是学会分享别人的喜悦

● 学 善



真正讲义气的人，不仅会把自己的珍贵财物拿出来跟别人分享，还会分享别人更宝贵的东西，那就是喜悦，这在佛家叫“随喜”。随喜，就是看到别人得了好处，自己跟着高兴。

这是一个纯粹的心理活动，看似简单，其实要做到很难。因为我们普通人看见别人得了好处，往往不但不高兴，反而会嫉妒；能做到不嫉妒，心平气和，就已经很不错了。当看见同学考了一百分，我高兴得合不拢嘴；看到邻居中了一百万元的彩票，我高兴得手舞足蹈；看见同事评上教授了，我兴高采烈，比他本人还高兴……一般人好像都没这样的习惯。

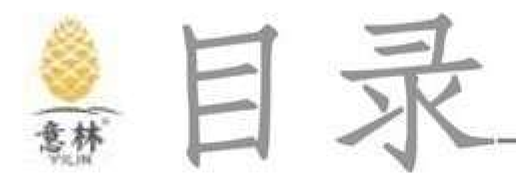
实际上，这仅仅是一个心理活动，不费力气，不花钱财，不耗时间，为什么我们做不到呢？这就是我们的嫉妒心在作怪了。看见别人得了好处，内心什么时候能出现哪怕一丁点由衷的喜悦，这就说明嫉妒心没有了；什么时候能心花怒放，比受益者自己还高兴，那我们简直就比神仙还快乐了。

我，只有一个，一个人的快乐是非常有限的。别人，有千千万万个，别人的快乐加起来也是无际无边的。我如果能够跟着所有人的快乐而快乐，那我们整天不就快乐似神仙了吗？

分享别人的快乐，会让别人对我们产生很大的好感，也会让别人更加快乐。我们每天这么快乐，肯定会人见人爱；没有了嫉妒心的折磨，心灵轻松了，快乐和善念足以让人身体气机顺畅，肺系统的那些毛病，早就没影了，恐怕你想咳嗽都咳不出来呢！

（**庄妃轩**摘自《人口导报》2011年11月7日）



目录

励志·感动·启迪·提升

CONTENTS

意林 陈志贤

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

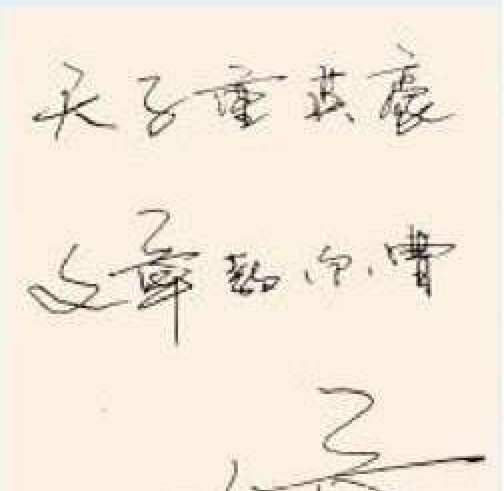
国际标准刊号 ISSN1007-3841
国内统一刊号 CN22-1361/I
邮发代号 16-289

社址 长春市锦水路 1097 号
读者服务部 010-51908602
投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37 号华腾北搪商务大厦
1501 室 邮编:100022
电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com(插画)
意林网站 www.yilin.net.cn
意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
在线订阅 http://www.yilin.net.cn/buymagaine.htm
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
合作伙伴:博看网 www.bookan.com.cn
印刷 吉林省委机关印刷厂
广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
广告总监 魏友成
电话 010-51908725
广告许可证 2201004030068

出版日期 上半月 每月 13 日
下半月 每月 28 日

一则故事 改变一生

名人读**意林**



——知名演员 文 章



全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活有《意林》

寄给你那本意林是最新一期
有一则故事像讲我和你
两个人一起不应被琐事隔离
往往失去过后才懂珍惜
你给我发短信说你此时在抽泣
一本书一则故事感动我和你
薄薄身体浅浅绿
温暖熟悉
世间百态尽情完美演绎
生活不能没意林
牢牢贴紧着两颗心
幽默故事 人生真谛
插图说理
不离不弃
生活因为有意林
像情人之间的关系
两杯茶 三四语
夕阳陪伴我们最美的回忆

——山西读者 王垠皓

本期封面由薰衣草提供

交谈艺术的精髓不仅表现为在正确的地方说正确的话，还表现为在美妙的时刻不说扫兴的话。——多罗西·内维尔夫人

只点包子，刘立柱永生永世感激你

● 方冠晴

这里不像早餐店，因为没有招牌、店名、收银台和服务员。餐桌只有一张，椅子只有四把，且样子陈旧。案板上只搁着一块揉好的面团，一盆剁好的馅儿。一位上了年纪的老奶奶，坐在案板前，眯缝着眼睛，用皱纹纵横且沾满面粉的手在那里擀包子皮，做包子。

我是晨练时发现这家早餐店的。到这家店买早餐的人很多，早餐应该很不错吧。进去了才发现这里的简陋，退出吧，未免矫情，只得问："有什么吃的？"老奶奶抬起头来，笑吟吟地说："有包子。""只有包子呀？"我有些失望。老奶奶立即站起来，热情地问："您喜欢吃什么，我现在给您做。手擀面怎么样，或者，馄饨……"我还没来得及说话，身边站着的一名男子帮我回答了："别麻烦了，就吃包子好了。"

我有些生气。我吃什么，旁人怎么就替我做主了？我不悦地扫了他一眼，他却冲我点了点头，又冲对面的墙壁努了努嘴。我望过去才看到，对面的墙壁上贴着一张告示：

拜托各位，我奶奶就请大家照顾了。奶奶拿手的早餐只有包子，其他的虽然也会做，但毕竟年纪大了，而且她有关节炎，浸不得冷水，也劳累不得。大家就将就一点儿吧。

——刘立柱永生永世感激

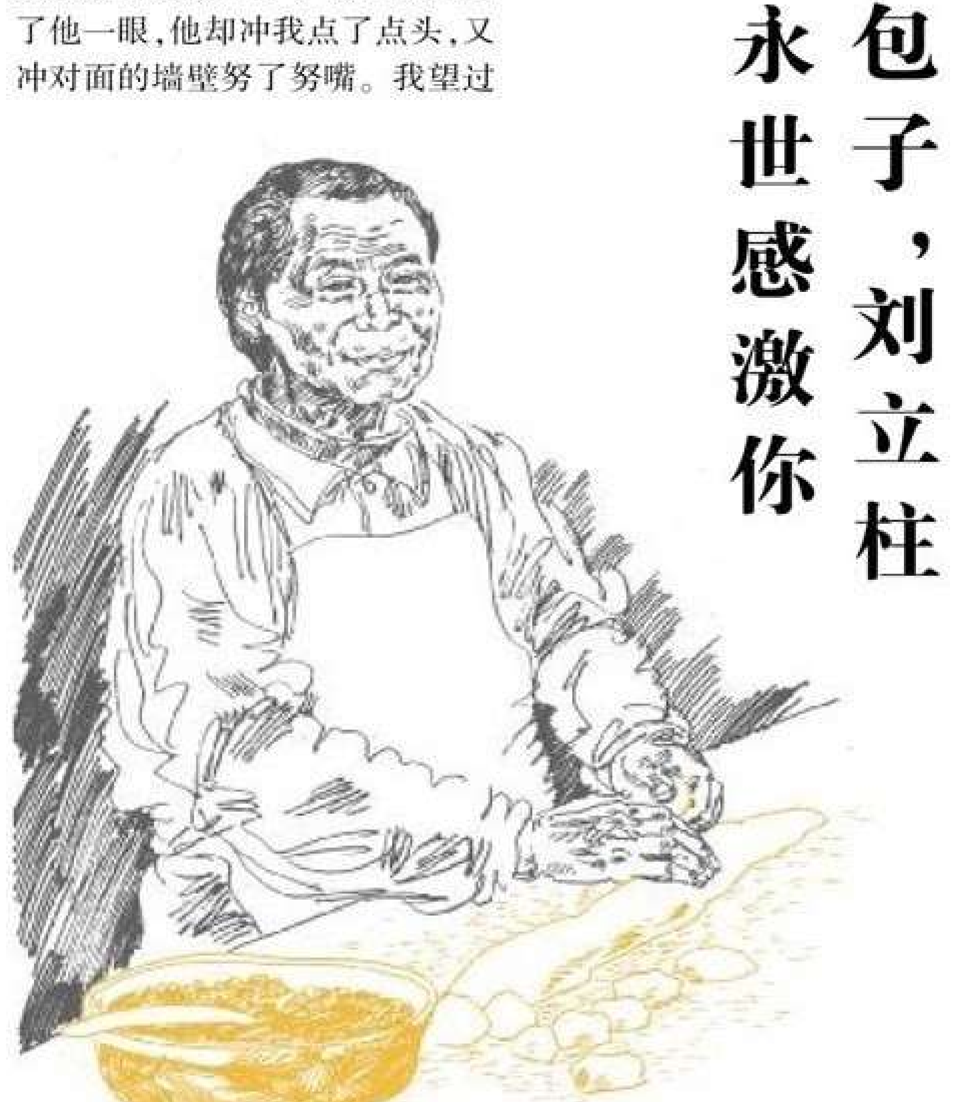
这张告示是打印的，黑体字，很醒目。告示的底下又用钢笔和圆珠笔密密麻麻地写了好些内容，离得远，看不清楚，但内容也无须看清楚，有那张告示就已足够。人家都这样拜托了，我只得说："那，买两个包子吧。"

钱是我身边那个男人收的，收了后扔进角落里的那只铁皮盒里。我几乎疑心他就是这里的服务员或老板，也许，就是告示上的那个刘立柱吧。直到他从口袋里掏出钱来，也扔到那只铁皮盒里，说是他的包子钱，我才知道，他跟我一样是顾客。

老奶奶叫他张老师，两个人相互客气间，张老师已经为我打好了包。我提着袋子，心里还是疑惑。张老师跟在我的身后出门，叮嘱我："先生，要是这包子还合口味，就常来啊。"我笑着答："常来可不敢，人家拜托过呢，不要麻烦人家，这刘立柱可真会打同情牌。"张老师愣了一下，问我："是不是那张告示写得不明白？那是我以刘立柱的口气写的。要是不好，我再改。"

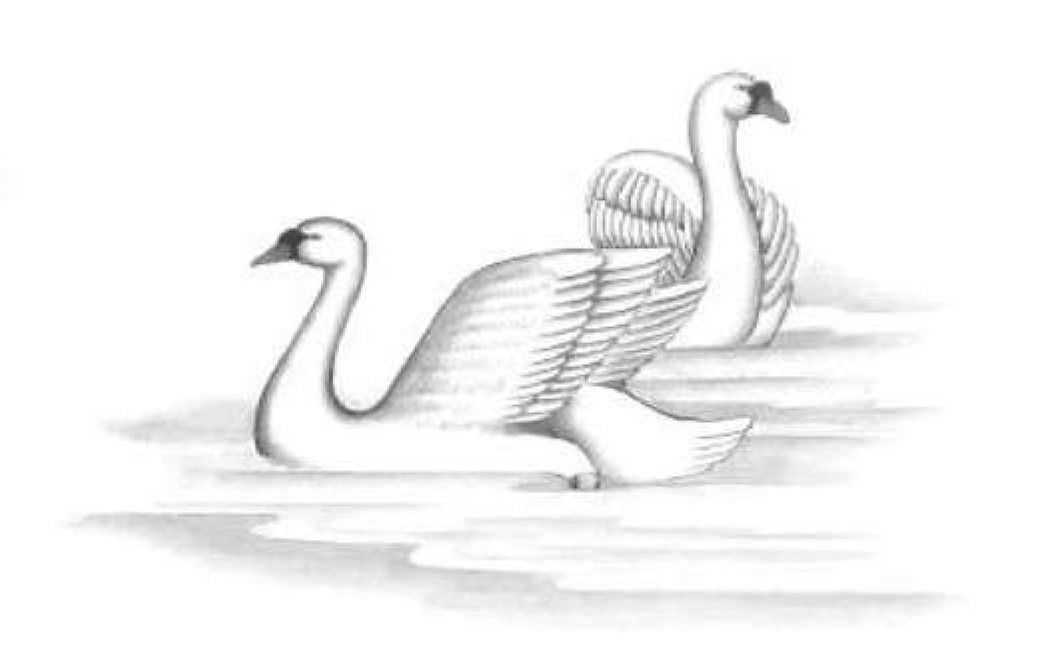
"你？"我很惊讶。张老师回头目测了一下离早餐店的距离，这才说："刘立柱走了快半年了。癌症无情啊，人还不到 30 岁，媳妇都没娶上，就这么走了，丢下老奶奶无依无靠。现在她的很多事，只有靠我们了。"我怔住了，没料到告示上写的竟是这个意思。

我和张老师同路，一边走，他一边跟我讲有关刘立柱的事情。刘立柱父母死得早，只有奶奶一个亲人。前几年，他打工挣了一点钱，就卖了老家的房子，在城里开了一家餐馆，将奶奶也接来住。哪知去年他得知自己得了要命的病，为了治病，他耗尽了积蓄，连餐馆也盘了出去。这时他突然醒悟：自己离开这个世界是迟早的事情，但奶奶今后的生活怎么办？他不敢将病情告诉奶奶。思前想后，他停止了治疗，用剩下的钱张罗了一家早餐店。他奶奶蒸包子拿手，这家店，将来可以作为奶奶的经济来源和生活保障。要让一位 70 多岁的老奶奶经营一家店铺，这也是一件很难的事。店盘下后，刘立柱就开始带着他的病历去拜托附近的居民。他央求大家



“瘦鹅”启示

●纳兰泽芸





你到底是想要成功，还是一定要成功？想要跟一定要有绝对的差别，世界最顶尖的成功人士，都决定一定要，而一般没有成功的人，都只是想要而已。——成功学家陈安之

抗日战争期间，粮食缺乏，鹅饲料也相应地极度匮乏。许多养鹅户只得让鹅到野外吃野草，鹅都饿得很瘦，养鹅户都想把这些鹅转手卖掉，以减少损失。可是这种情况下，怎么会有人买鹅呢？

没想到王永庆却买下了许多鹅。人们都说他疯了，没有饲料，这些鹅买回来还不是饿肚子？可王永庆毕竟是王永庆，他用一种人们想不到的东西来喂鹅，那就是包心菜的老茎老叶子喂鹅。这些都是人们不要的东西，而且这东西纤维粗，鹅吃了不好消化，所以就没有人想到用来喂鹅。但王永庆却认为，瘦鹅在遭受饥饿折磨之后，具有强韧的生命力，不但胃口奇佳，且消化能力极强，只要有食物吃，它们会很快肥壮起来。他将大量的老茎老叶搭上极少量饲料喂鹅，果然，经过几个月的用心喂养，那些两斤来重的瘦鹅竟长到了六七斤。

事后王永庆说：任何人在失意之时，要像瘦鹅一样忍饥耐饿，锻炼自己的忍耐力，只要没饿死，一旦机会来临，就会像瘦鹅一样迅速地强壮起来。

读懂了“瘦鹅”精神，它一定能让你从坚硬残酷的生活樊篱里，突围而出，翩飞在芬芳四溢的人生之春里。

（**水观音**摘自纳兰泽芸的新浪博客）

在他死后帮忙照顾他奶奶店里的生意，好让奶奶能够生活下去，并让大家到时一定瞒住他的死讯，就说他去北京开餐馆了。一切后事安排妥当，刘立柱就回家收拾行李，告诉奶奶，他要去北京开餐馆。

半年前，人们从居委会处得知了刘立柱的死讯。张老师说：“刘立柱走后，附近的居民记得他的托付，就都来照顾老奶奶的生意。这家店，挣出老人家的生活费不是难事。但是，她店里的早餐只有包子，而有些人想吃别的东西，就会提些要求。那么大年纪的老人哪禁得住劳累，起早蒸包子就够难为她了，再做别的，怕她累出个好歹来，所以我才以刘立柱的名义打印了那张告示。老人不识字，问我贴的啥。我说，所有的店都有店规，我也帮她拟了个店规。这还真成店规了。那张纸贴出后，来店里买早餐的，都只买包子。”

我为刚才的恣意猜测而心生愧疚。第二天早晨，我专程去了那家早餐店，再一次认真地看了那张告示。告示下面那些密密麻麻的字，字迹各不相同，显然是不同的顾客写下的留言：

“奶奶说，因为地上有水她昨晚滑倒了。她说没摔着哪里，但毕竟上了年纪，大家记得今天别让她太劳累。”

“拖把在门后，谁看到地上有水一定记得拖一下，不能再发生这样的事情。”

“今天奶奶有点儿鼻塞，好像感冒了，我帮她买了感冒药，大家记得到时提醒她吃药，一日三次，一次两片。”

“店里的卫生许可证上次是谁去办的？奶奶说她不记得副本放在哪里了，我今天帮她找也没找到，大家想想辙。”

奶奶已不再是刘立柱一个人的奶奶，而成了大家的奶奶。我发现，到早餐店里来买早餐的人，一进门总是先要与奶奶聊一会儿天，问一问她的身体状况和生活情况，琐碎而具体，这情景就如一幅幅其乐融融的亲情图。

（**云子**摘自《读者·原创版》
图/**张弘**）

一个PARTY就这么简单，去做就可以

●琳　达

一个能够从细微处体谅和善待他人的人，一定是一个与人为善的人，必定有很好的人际关系，这种人际关系就是他成功的基石。——戴尔·卡耐基

嘉维是我在德国时的第一个房东。有一天，我有幸被他们夫妇邀请共进晚餐。我聊起自己想三年内给妈妈换一套一楼带院子的房子。嘉维不解地望着我："三年，琳达，三年谁知道会发生什么？我的计划很细化，我这周要给家里的草坪换个割草机，这个周末要举行一个花园烧烤PARTY，下周带妻儿去海边露营一次……我的计划不会超过这个月。"我说起自己很喜欢他们家的花园，嘉维笑着说："我计划这个周末有个花园烧烤PARTY，一起来吧。我只想过好目前的小日子，连现在都过不好的人，如何计划将来？"

果然，嘉维的小计划一个个地实现。我去参加了他们的花园烧烤PARTY。按我想的，一个PARTY我得计划好久，提前很久就开始策划购物或是安排人选，还要找到合适的小时工帮忙，总之，一个字，麻烦。可能，我计划好久，又由于种种原因突然放弃。可是，嘉维的PARTY相当简洁有序，超市购好的各类肉和火腿，水果，玉米，一个烤箱，几罐饮品，大家皆大欢喜，清洁起来也不难。瞧，一个PARTY就这么简单，去做就可以了。

周末，他们的露营计划也照常进行，几只睡袋，一顶帐篷，一些熟食，OK，出发！我看到了他们一家人开心的笑脸，原来，快乐真的只是一种行动。

而且，他们的换房计划也让我目瞪口呆，因为家里增加了一个孩子，他们计划换一处房子，这周去看房，五天！天哪，真的只有五天，他们就定了搬家的时间。仅仅只是一周计划。

他们搬家时，我也在，相当简单，一个搬家公司一天搞定。余下的，该怎么过怎么过，慢慢再整。他们居然在第二天就搞了个暖房PARTY：每人一盘菜，大家站在还堆满杂物的院子里自得其乐，不知有多开心。PARTY上，我讲出了我的顾虑："如果是我，换个房肯定是一两年决定不了的事，到处看，到处比，最后一刻都在犹豫，决定不下。不是三年计划拿不下来。"嘉维发现了问题的症结："这跟多少钱没关系，只是你们想得太多。太复杂，最后还是要做的事，能早做就早做。你们中国人有句话，成名要趁早，计划不是也要趁早嘛。我永远只制订一月计划。"

事实证明，嘉维说得真的很对，我的三年换房计划的结果是，房价大涨，我的心情在其中所受的困扰可想而知。

我是不是该试着变一下思维方式？

比如，列个一月或者是一周计划？带父母吃一次自助餐？很容易，明天周二人不多，我手头上也没事，就这么定下。我带父母去吃了一次旋转餐厅自助餐，周二人不多，环境很好，父母情绪相当好，我也借机放松一下。一切皆大欢喜。原来，这个计划只需一天。

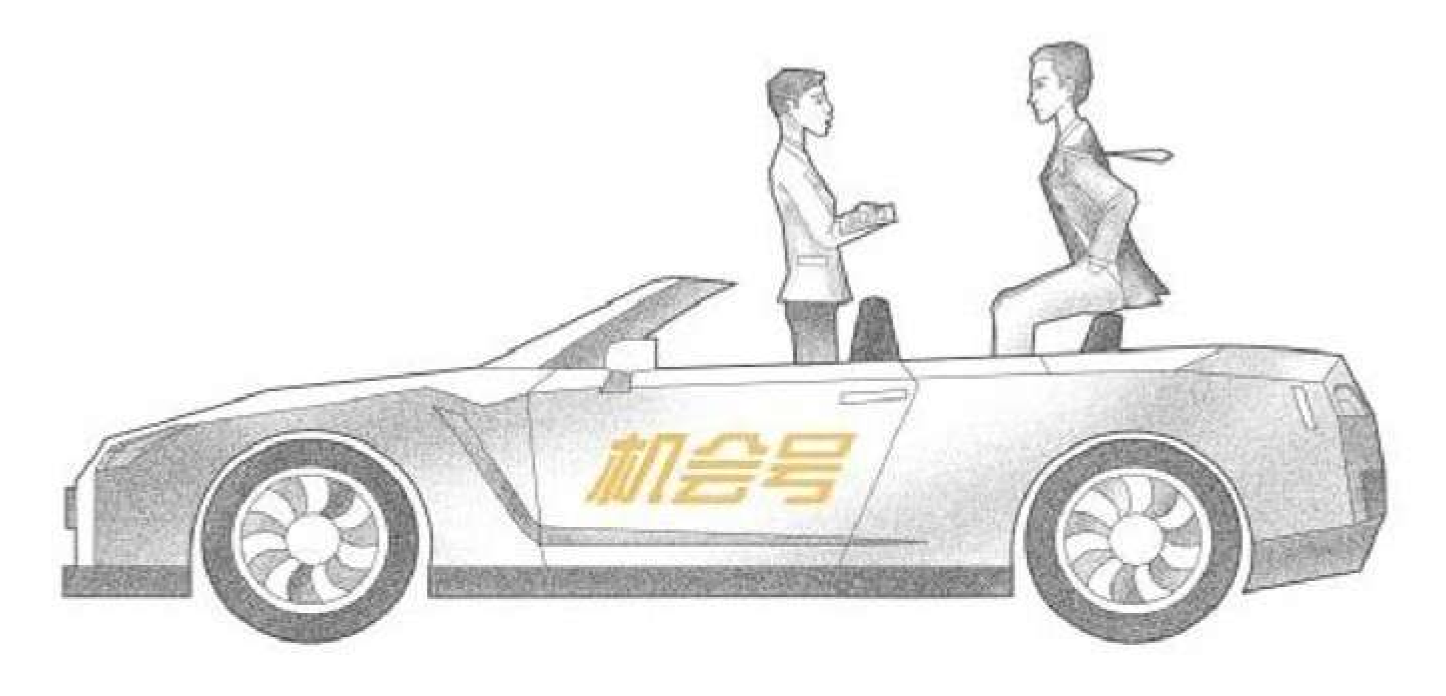
换一个炒菜锅？那只锅用了多少年，我也考虑要换，但一直拖着，等明年元旦，或者春节。第二天下班，我拎锅回家，当时就用上。真的是太好用了，不沾油又省时，做出的菜口感超好。总之，一家人度过了一个美好的夜晚，仅仅只是一只早都想换的锅。

还有太多的即兴计划，立马就做，真的是带来了超乎想象的美妙享受！感觉人生是赚到了。



（李金玲摘自《好日子》2011年第12期　图/李坤）

当一只玻璃杯中装满牛奶的时候，人们会说『这是牛奶』；当改装菜油的时候，人们会说『这是菜油』。只有当杯子空置时，人们才看到杯子，说『这是一只杯子』。同样，当我们心中装满成见、财富、权势的时候，就已经不是自己了；人往往热衷拥有很多，却往往难以真正地拥有自己。



沟通改变命运

●流　沙

有两位中国留学生到美国哈佛大学深造，两人在国内都是高才生。到了美国后，他们的语言遇上了麻烦，两人被邀请参加美国学生的聚会，美国人之间的交谈，他们听不太明白。其中一位心生怯意，不愿再参加这样的聚会了，而选择中国学生之间的聚会；而另一位留学生不这么看，他觉得到美国来，并不是简单地学知识的，如果与美国同学打成一片，这些美国同学将是他宝贵的财富。他经常参加美国同学的聚会，也努力表达自己的思想，虽然他的语言让美国同学听起来生硬，但他们都觉得这个中国学生与众不同，乐意把他当成朋友。不久便与美国同学融在了一起，不仅语言方面有了突破，而且后来还当选为学生会副主席。

我们看一些成功者，常常只看到他们的光辉奋斗史。但如果冷静地分析一个个成功样本会发现，凡是成功者都有自己一套与人沟通的本领。他们总是不断地推介自己，让别人了解自己，接纳自己，努力地将自己往外推。

原先有人说“知识改变命运”，现在有人认为“沟通改变命运”，这是一个伟大的进步。怎么与人沟通，与社会沟通，需要文化熏陶，更需要长期积淀。

表达自己，沟通别人，看似一件平常事，实则有体制、文化等因素，不可能是培训出来的。在这个人人都是发音器的传播时代里，“沟通者成大业”，几乎没有人不相信。

(**李苏杰**摘自《女子世界》2011年第11期　图/**仙鹤**)

嘻哈段子铺

调侃中国城市精神

北京城市精神形象片如火如荼，网友用各种版本的“精神体”造句：

广州精神

塞车、水浸、捞头、饮茶。

天津精神

煎饼、果子、多放、香菜。

西安精神

羊肉泡馍，肉夹馍，擀面皮。

兰州精神

牛大碗，肉蛋双飞，多放辣子。



济南精神

大明湖、夏雨荷、羊肉串、吃么？

成都精神

喝茶，吃饭，把妹，血战到底。

高三精神

熬夜，考试，题海，压力。

果壳精神

撒娇、卖萌、催稿汁、有妹纸。

淘宝精神

亲、包邮、哦。

工人精神

做事、闭嘴、钱少、受累。

股市精神

买进！下跌！套牢！割肉！

一座山，一条河，去过一次就懂得了吗？

看山游水，四时不同，所蕴涵的寓意不同，你所感受到的情致自然也不同。北宋著名山水画家郭熙有一说法，叫做“春山烟云连绵，人欣欣；夏山嘉木繁阴，人坦坦；秋山明净摇落，人肃肃；冬山昏霾翳塞，人寂寂”。春天山间有烟云，烟云起时，人心中就有一种欢欣，随着烟云一起升腾；夏天山上枝繁叶茂，阴凉之处，有一种磊落，人也坦然；秋高气爽，落叶飒飒，心中有肃穆之感；冬天的山，虽是枯色，恰恰能在寂寥中感受到悲怆的辽远。

山的四时都是有表情的，如同人的心境。春山如笑，夏山如怒，秋山如妆，冬山如睡。

春山如笑。你相信一座山峦会绽放笑容吗？花开了，鸟叫了，万物蓬勃了，流水叮叮咚咚，你不觉得这是春山的表情吗？

夏山如怒。草木疯长，夏花盛放，夏天是充盈的，又是蓬勃的。那蓬勃就是一种怒放，生命到了鼎盛，到了极致。

秋山如妆。四季色彩莫过于清秋。秋天的山斑斓多彩，深深浅浅，浓浓淡淡，宛如美人严妆。

冬山如睡。大地沉默，在积雪覆盖下睡去，休养生息，为来年积蓄能量。山川也沉静下来，在寒风中睡去，酝酿情绪，为明年早春再露出笑容。

你能说四季的山川没有变化的容颜吗？正如王勃在《滕王阁序》中说：“天高地迥，觉宇宙之无穷；兴尽悲来，识盈虚之有数。”既然山四时表情都不同，我们千山走遍，心中自然会装着不同的情趣，也就能体会到万物变化的规律。

(**江明蔚**摘自《于丹趣品人生》中信出版社)

看见四季的表情

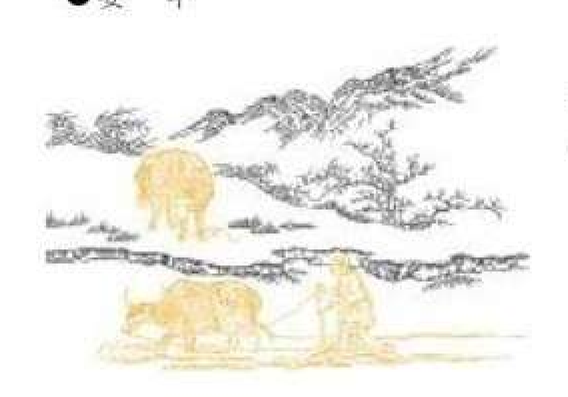
●于　丹



读书人总须有一点个性、一点性情、一点棱角、一点风骨，如果一味的“乖巧”、“温顺”、“圆滑”、“中庸”，那只能是精神的侏儒。——《沈从文的自负》

吹牛与城府

●姜　丰



一个人揣着一根牛毛就说拥有一头牛，那是吹牛；有一头牛展示一头牛，那是坦然；有九头牛把每头都拉出来遛一遍，那就是当今万众口诛笔伐的“炫耀”；有九牛才露一毛，那叫低调；有个养牛场硬是假装没见过牛毛，那是城府。

吹牛是缺点，坦然是优点，炫耀是愚蠢，低调是智慧；城府不是每个人、每件事都需要——用不着的城府就是把自己太当回事了。

吹牛令人同情，坦然使人亲近，炫耀惹人反感，低调让人诚服，城府予人距离。

(**聂勇**摘自《老年日报》2011年11月2日)

痞子英雄陈三少

●黄 樱

在所有守法良民眼中，陈三少从小到大都是个不折不扣的痞子。

陈三少高三插班复读，坐在我前面。吊儿郎当，不务正业，满嘴哥们儿义气。

高中毕业，陈三少上了一所末流大学，和我的大学在同一座城市，他拍着我的肩膀说，以后哥罩着你！然后不由分说地扎进了我的生活。



不管我是否情愿，我是没有勇气拒绝陈三少的好意的。好在交往久了，我发现他并不是想象的那么讨厌，相反，还有点雷锋同志助人为乐的影子。

一晃大学生涯结束，陈三少豪情万丈地踏进了社会。他自知不学无术，无法谋到体面的工作，因此，他的目标很明确，自己做生意、当老板。

掐指算算陈三少这几年还真折腾了不少花样，他与他的弟兄们卖过服装，卖过冷饮，在夜市摆过地摊，还集体推销过安利。学生时代那么厌倦书本的陈三少，为了事业，甚至钻研起经济管理类的书籍来，可惜除了将手下的兄弟管理得服帖有序之外，生意上不见任何起色。

但即使这样，陈三少从来没有放弃过。他痞里痞气地说"爷们儿承受得住任何血和汗"。在社会上摸爬滚打，他越发不像好人。别人做买卖都把自己拾掇得油光水滑，再夹个公文包，哪怕是空的，至少有那副样子。他呢，一件夹克一年四季地穿，说是不如省下钱和兄弟们买酒吃肉；公文包倒是也有一个，里面却放的是小型电棍，说是对手抢地盘或者有人乱收费的时候用得着。我无奈，只能日日提心吊胆地祈祷警察别来找我问话。

许多个郁闷的夜晚，他醉醺醺地打电话给我，骂天、骂地、骂自己，赌咒发誓不成功就不找女朋友。很多次我想劝他放手，离开这里，回家乡过安稳日子，可终究都没说出口。

幸好老天还是眷顾到他。2010年岁末，陈三少在一家大型商场门口租了摊位卖糖果，短短两个月时间，他居然净赚了五六万元。陈三少眉开眼笑，第一次大方地给兄弟们分钱，然而"死忠"们都不肯要，几个人一合计，添了点钱再次投资，在一所大学旁开了家时尚的照片冲印店，生意和客源都很稳定，陈三少成了名副其实的小老板。

我扑腾多年的心终于落回原位，猜测他这下可以金盆洗手退出江湖了，不想他却一脸严肃地跑来警告我，不许泄密。我会心地看着他，郑重点头。

是的，一直以来只有我知道，陈三少的一切都是假象，他看起来像黑社会，实际上古道热肠，连架都不曾打过一场。而他最大的假象，也是最大的真相，他其实是个富家子弟，家乡有父亲庞大的产业，他什么都不做也能富足地吃上一辈子。他当然不叫陈三少，因为他排行第三我才戏谑地这样叫他。只是他不肯像两个哥哥一样，接手打理父亲的企业。他苦苦地奋斗在社会底层，再落魄也不肯向家里要钱，再艰辛也装作满不在乎。四年多的挣扎，直至云开见月明。

陈三少前面的道路还很长很远，他无所谓的笑容下隐藏着满当当的心劲儿和干劲儿。无私、坚韧、有情义、肯拼搏，即便他外表是个痞子，可所有人都认为，他实际上是平凡生活里的市井英雄。

（青衫客摘自《爱人》 图/志荣）

人生的诸多美丽，也许可以再创造，但不可再重复，过去了就过去了，因此，我们每次亲历的美好，不论感情的，还是物质的，对我们的人生来说，是第一次，也是最后一次。

真相就是人们必须尽快摆脱的东西，它必须传染给别人。就像疾病一样，这是治愈疾病唯一的方法。谁保留真相，谁就是输家。

看不清未来，就做好现在

●吕伟胜



我认识一个北京人，他是搞动物学的，但是他研究的是一个非常冷门的方向：蟑螂。很少有人研究这种令人恶心的生物，所以他的工作一直不被人理解，甚至家人都嫌弃他。但是他就是对蟑螂特别着迷，天天与蟑螂为伴。他职业生涯的前十五年都非常低迷，过着非常清苦的生活，出版了不少书但都没有销路，无人问津，可他从来不气馁也不后悔，他喜欢研究蟑螂，喜欢研究这种生命力顽强而又给人类造成巨大困扰的生物。直到十几年前，北京突然开始闹蟑螂，严重的程度简直令家家谈蟑螂色变。然后突然有人发现了这么一个蟑螂专家，他出版过很多著作，讲蟑螂的习性、蟑螂的特点、如何防治和杀灭蟑螂等等。于是他突然红了，上电视，录广播，接受采访，写专著，开公司，到处有人请，所有人突然开始尊重这样一位原本人人避而远之的蟑螂学家。他职业生涯的前十几年无人问津，孤独清苦；后十几年大发其财，红透京城。现在，他统领着上百人的研究团队，主导着几十亿元规模的生物化学公司，出版了几十本著作，受到无数人的尊敬。当初他知道蟑螂会肆虐京城吗？当初他知道他将来所有的辛苦都会得到回报吗？真的不知道。但可以肯定的是，假如他当初没有坚定地做好他的研究，而是在别人的劝说下放弃了他的爱好，那么，他一定不会有今天的成就。

所以，我送给大家一句我经过十几年职场打拼总结出来的话：看不清未来，就做好现在。

如果你觉得迷茫，现在就不努力，那么你终将一事无成。如果你觉得迷茫，但是坚定地做好现在的事情，那么你终将变得不再迷茫。

看不清未来，就做好现在。

（**江明蔚**摘自新东方新浪博客　图/**小黑孩**）

造势

●牛　津



一般高速公路要下来的时候，都是弯路下来，不是直路下来。世界上交流道没有直直下来的，为什么？

在高速路上车速太快，再怎么给你标志减速，再怎么给你画骷髅头都没有用的，这样一冲下来不知要闯多少祸，所以，会设计高速公路的人很简单，什么都不要，就是给你画一个大弯，你想不减速都不行。这就是最好的领导。

讲没有用，骂也没有用，造成一个形势最有用。形势永远比人强，你乖乖地要减速。会领导的人就是这样，不着边际，没有任何警示，但是，他会造成那个形势，制定出一种制度，让你乖乖地去做。所以“顶尖的领导者领导员工的思维，普通的领导者看管员工的行为”。

（**千絮**摘自《决策》2011年第7期）

才能是欢喜的能力

●〔日〕新井一二三

已故日本作家森瑶子从小学小提琴到东京艺术大学音乐系毕业为止。但是，一拿到文凭，她就永远地关上了琴盒。

倾注了十多年青春心血的小提琴，她不仅不想再拉，连听都不愿意再听了。据说，直到晚年，森瑶子还是受不了餐厅里的背景音乐。如果是古典音乐，尤其是小提琴独奏的话，她马上失去了胃口。

在一篇散文里，她解释说：其实小提琴是父母亲强迫她学的，自己从来没有喜欢过，只是乖乖女不敢反抗父母亲而已。才能，不是完全没有，否则不会考上东京艺术大学，即日本最难考的音乐学校。然而，大学的同学当中，有的是天才。还没有毕业以前，他们已经在国际比赛上得奖、举行独奏会、出唱片等。相比之下，凭她那么一点点才能，毕业以后，至多一辈子在交响乐团里默默地拉琴，或者当老师教教小朋友。



于是，二十二岁的森瑶子干脆向古典音乐告别，从此谋自己的人生道路了。她跟英国人结婚，生了三个女儿以后，终于开始写小说，以《情事》获得昴文学奖，是三十五岁时候的事情。后来发表的多部作品里，似乎找不到关于音乐的叙述。

三十年前的日本家庭，只要是小康之家，都买了一架钢琴，并请老师来教女儿。结果，我周围，学过十年钢琴，会弹肖邦、贝多芬的人为数可不少。我自己，小时候家境不好，买不起钢琴，曾经非常羡慕那些同学家里摆的乐器。然而，大部分人，一上高中就放弃了钢琴。她们如今回顾当年说：钢琴是父母亲强迫的，自己从来没有喜欢过，只有痛苦的回忆而已。

父母亲让孩子学钢琴、小提琴等乐器，为的是情操教育。然而，后果往往正相反。孩子觉得很痛苦，长大以后对古典音乐也没有好感。不过，例外总是有的。最近，两个朋友来我家，恰巧均是音乐大学毕业生。她们坐在钢琴前边，打开乐谱，联弹起勃拉姆斯的匈牙利舞曲。接近四十岁的两位母亲，边弹琴边微笑，显然很欢喜，真心享受着即席演奏。

她们跟其他大多数人的区别在哪里？本来就比别人有才能？

答案似乎在她们的表情里。

两位都很喜欢音乐，很喜欢钢琴，所以练习钢琴，从来不觉得痛苦。

父母亲对于幼小的孩子，能够强制行为，但是不能强制感情。孩子学乐器，倘若始终是被强制的行为，而没有发自内心的喜悦，就不外是刑罚了。

才能，在我看来是欢喜的能力。喜欢弹钢琴的人，有弹钢琴的才能。喜欢画画儿的人，则有画画儿的才能。只要是自己喜欢的事情，尽多大的努力都不觉得痛苦。

（赵元波摘自《123成人式》江西教育出版社 图/仙鹤）



欢乐家庭

高明的老妈

高中时候，我成绩不错，也挺帅，所以总能收到陌生MM的情书，被我老妈知道后，她很淡定。后来就带我去买衣服，春装买三套一模一样的，夏装买三套一模一样的，内衣内裤买三套一模一样的……起初我不太明白为什么，还夸老妈出手大方，后来我悲剧地发现老妈把我其他衣服都给捐了，就剩刚买的那些！我还夸老妈有爱心，一段时间后，我就发现，N久没收到过情书了，女生看到我总是远远躲着。老妈还问我最近有没有女孩给我写情书，当得知没有时，很有深意地笑了笑，还友爱地拍拍我的肩。直到上大学以后，联系高中同学才得知，女生中有个不公开的秘密，那就是×××从来不换衣服，他秋装一套穿一秋天就算了，竟然一夏天连衣服都不换，更别说内衣了……你说这样的男生哪个女生敢追！谁不换衣服啊？有三套完全一样的衣服不可以啊？另外这样的老妈你们伤不起啊！是您亲生的吗？唉，心里挥之不去的痛啊，是老妈太狠还是我太单纯……

整个一生，我都梦想成为百万富翁。我要的并不是金钱所代表的东西，不仅仅是世人眼中的成功，而是一种令自己变得遥不可及的方式，拥有金钱并不意味着有能力购买东西，它更意味着世上的需求永远不会影响你。金钱意味着保护，而非乐趣。它是解药，以防被欲望的毒蛇咬到。——保罗·奥斯特《孤独及其所创造的》

许嵩：我不做悲哀的萤火虫

●许　嵩

这几个月，走过了不少地方。

每到一处，采访我的媒体通常会有这么一问：你的音乐理想是什么？

而当答案是“我从来没有理想”时，我总能迎接到那些错愕的眼神。

年轻的时候，拥有一些世俗的念想（比如声名远播）、一些物质上的期待（比如大房子好车子）、一些精神上的憧憬（比如寻得佳偶）、一些相对崇高的目标（比如造福子孙），似乎的确能让一些人更有动力地过每一天。

但如果，岁月在你脸上已然留下不少年轮——你坐船的动机仍然只是到达一座岛，别人把岛上的一切美妙和宝藏说给你听就可以让你划船划得更带劲儿——那我能对你说些什么呢？

平日里花费极多的时间在音乐上，无论是作词，作曲，制作，还是今年开始的演出，为此我已经感到体力不支（特别是最近一个月）。但仍然乐此不疲，并且不断研究着提升体能的方法。

但这绝对不代表我有什么理想。那真是一种侮辱。

你一定试过非常入戏地观看一部电影吧？是的，电影非常精彩，你感受主角的悲喜，在影院里为它落泪或鼓掌——甚至为它憋住尿。

但一旦事情严重到你觉得快要尿出来了，你还是可以毫无负担地起身奔向厕所。

只因你知道，戏毕竟是戏。戏的发展和结局，毕竟和自己无关。你很清楚，你是你，戏是戏。

你享受它，但你的心能够随时出离。

我一直不断提醒自己，将这种出离的能力运用在生活里一切通常被认为“重要”的事情上。

很认真很投入。但心随时能够出离。

因着深知一切都在终极上无意义。

一只萤火虫最大的悲哀是，自以为能照亮全世界。

我们周遭有多少这样的萤火虫？

然而你我，纵然经过了世俗意义上的“努力”、成为了人们眼中的“人才”、大幅度提高了自身的光亮度——就可以因为自己是霓虹灯就沾沾自喜并开始张罗起理想了？

拜托，太阳会笑的。

最后，也许你一直怀揣理想，那也不是什么了不得的坏事，没什么了不得的，只管去实现好了。只不过你应知道，坐船的意义就仅仅是坐船，如果坐船是为了到达目的地，那所有人最终的目的地都是死亡——你看，非要树立目标，那面对着这个终极目标，是不是比没有目标更绝望得多？

保持出离心。

（许海莉摘自许嵩新浪博客　图/蓝眉）

在耕种多年的田地里，一年又一年长出新的谷子；完全可以相信，从读过的旧书里，人们一定能学到新的知识。——乔叟





小哈特的『爷们儿实验』

●麦小兜

永远别低估男孩渴望成长为男人的心。美国俄亥俄州13岁小男孩儿哈特·梅恩凭借这颗“男人心”,成功创办了自己的公司。

不得不说,哈特既富于奇思妙想,又具有商业天赋。他嘲笑在学校里售卖香薰蜡烛筹集善款的妹妹,“这些蜡烛的气味实在太娘娘腔了”。一个念头随即从他脑子里蹦了出来——“为什么没有给男人设计的蜡烛?没有男人想让自己闻起来活像薰衣草或者刚从洗衣房出来。”

哈特意识到这是一个绝妙的商机。妈妈Amy也被这个主意吸引,她鼓励哈特亲手尝试做一些“爷们儿蜡烛”。Amy说:“就算孩子们的想法听起来像个笑话,但我觉得,只要是他们能够做到的,我就会用各种方式鼓励他们去做。”

去年感恩节期间,哈特正式成立了自己的蜡烛公司。虽然公司的目的是赢利,但他还是设立了慈善部门。他买回蜡烛制作需要的汤罐头——汤全部捐赠给当地的慈善厨房,罐头盒则做成盛放蜡烛的容器来节约成本。他做的可不是一般的蜡烛,而是由“男子汉的味道”制成的“爷们儿蜡烛”——包括培根味、比萨味、锯末味、咖啡味、棒球手套皮革味、新鲜青草味和爷爷的烟斗味。最开始还设想了泥土味和“烧着了的钱”味,但哈特意识到自己不能扩张得太快,应该先建立自己的核心气味。

订单很快就从四面八方飞来,俄亥俄州各地都有供应商向他抛出橄榄枝。哈特挣到了一大笔钱。男孩们都喜欢这些蜡烛,它们散发出的气味满足了他们对一个成熟男人的幻想:男人身上就该有粗犷的味道。女孩们也喜欢为男朋友买“爷们儿”蜡烛,当地一家杂货店的老板说:“男人很少进到店里来,所以我们常常听到女孩们说‘我丈夫/男朋友一定会喜欢这种味道!’”

哈特最初买了250瓶罐头,预计这些汤罐足够使用3个月,结果短短3个星期后,250根蜡烛就销售殆尽。接下来,他用来接受付款的paypal账户也因为只是学生级别,不能接受太多现金而宣告崩溃。好在Amy用自己的名字新建了一个,帮他解决了后顾之忧。每个“爷们儿蜡烛”的成本是2.5美元,售价起初为5美元,但很快就因为供不应求涨到9.5美元。就算这样,哈特还是来不及制造足够多的蜡烛。现在要想买到“爷们儿蜡烛”,必须提前两周预订。因为每星期都得处理多达300张蜡烛订单,哈特用来制造蜡烛的空间——家里的厨房已经太过拥挤,他开始考虑再租一个地方,专门用于生产。

随着公司规模的急剧扩张,Amy的同事Shane也加入进来,帮助哈特做品牌推广。哈特兴致勃勃,他终于可以用挣来的钱换辆好点的自行车了,这听起来颇有点孩子气。在Shane看来,作为CEO的哈特可没有半点稚气。“他全权掌控整盘生意,处理事务像个50岁的CEO一样成熟。最近有家零售商把蜡烛包错了,还标上了错误的价格。哈特直接去找他们,让他们确保这事绝对不会再次发生。他在媒体上的表现也非常出色。考虑到他只有13岁,你会为他所做的事儿惊讶。”

不过,哈特对纷至沓来的媒体和日益攀升的销量都看得挺淡。“这不过源于一个笑话。”他说。因为做生意,他不得不缺了几节课,这成了他目前最大的困扰。和谈生意经相比,他更喜欢强调:“我要把GPA(学分绩点)保持在4.0。”

就算蜡烛生意红红火火,哈特的梦想仍然没有改变,他希望成为一名大律师。“我喜欢能够掌控一切的感觉,我喜欢自己作决定。”

(莲心摘自《南方人物周刊》2011年第25期 图/李坤)

我自己的本性应该是独来独往的狼,而不是合群的狗。命运本身没有好坏之分,但是应该遵照内心的呼喊行事。——博尔赫斯《塔德奥·伊西多罗·克鲁斯小传》





雨世

●郭敬明

时常想起来的暴雨，发生在小学时候。老家的院落，父亲在靠近屋檐的一排种上了兰草，其中有些的价格在那个年代里大概相当于父亲两个月的工资。每到暴雨，父亲总会披着黄色雨衣，迅速把塑料薄膜扯开来盖在那些兰草的上面。

而在一个大雨的夜里，那昂贵的兰草被人连根拔起。父亲在大雨里沉默地站了很久。最后在轰隆的暴雨声里，发出一声模糊浑浊的叹息来。听上去像是一种呜咽。

很多场大雨过去后，父亲在岁月混沌的光芒里老去，变得佝偻，变得沉默，变得更加孤僻。

在最近的一次谈话里，他和我说："我在15岁时就下乡了，离开父母，一个人在大山里，拼命地想要活下去。所以我的感情就变得很淡薄，对亲人没有过多的爱，更没有什么朋友，也不会与人相处，沉默孤僻，不讨人喜欢。"

那个时候父亲在峨眉山修水库。而二十多年过去之后，当我以俗气的游客身份游荡在已经开发成旅游景点的峨眉山里时，父亲隔着电话对我说："那个水库是爸爸17岁的时候修的。"

父亲17岁时，在大雨里挑起巨大的石料，耳边是轰鸣的雷雨声，回荡在山谷里；而我17岁时，偏激叛逆，在饭桌上抄起盘子狠狠地摔向墙壁。菜汁溅了父亲一身。

父亲在电话里和我说："明明，我老了就去敬老院，我不来上海，我的性格不讨人喜欢，肯定和别人相处不来。跟着你，到最后你要厌烦我的。"挂了电话，我躺在地板上哭，像是回到了我的少年时代，弱小的、无能的、脆弱的、自以为是却一无所知的年代。

昨天的梦境里，父亲在故园的屋檐下栽花。巨大的暴雨声里，我对父亲呼喊，父亲没转过身来，留给我一个湿淋淋的背影。昏暗的灯光下，父亲佝偻地沉默着。我觉得世界末日也就这样了。

每次和母亲通电话，她一定会先问我："没有在忙吧？现在讲话会打扰到你吗？"和家庭的沟通在距离的隔阂下变得越来越少。

其实我和父亲一样，在高中时就离家住校。独立的、略显孤僻的性格，甚至在高一时有强烈的抑郁症。我并没有像父亲一样，一直保留着这样孤僻的性格。我渐渐变成一个善于交际的达人，在各种场合和各种人物交朋友，彼此利用，机关算尽，目标完成之后转身走得没有任何留恋。

直到有一天，开会的时候，我接到母亲的电话。出乎意料地，母亲并没有问我"是否在忙"。我刚想和她说"我在开会，等会儿打给你"时，她在电话里发出一声再也无法压抑住的悲怆的哭泣来。该怎样去形容那样的心情——措手不及地被一把匕首刺进胸膛的痛感。

我们的人生到底有多少时间是在为自己生活？母亲说："我活了50年，我回头想一想，我竟然没有什么时间是为了自己生活的。年轻的时候为了兄弟姐妹。嫁给你爸爸之后，成为了一个妻子。而有了你之后，我更加努力地为你活着，可能在我死的时候，我回忆起我的漫长生命，里面都没有一段，是我自己的人生。"

那晚我在大雨里，面无表情地流了很多眼泪。已经有很多很多年，我没有哭出过声音了。虽然眼泪还是一如既往地流，但可以做到的是，面无表情。

大雨下的屋檐，雨水变成一条一条连续不断的水柱往下流淌。

父亲穿着雨衣，弯腰为那些兰草扯上遮挡的塑料薄膜。厨房里，母亲在油烟中红着眼睛剧烈地咳嗽。而我在从学校回家的路上，没有打伞。我一路踩着泥泞和坑洼奔跑，湿漉漉的头发贴在额头上，让我看上去格外傻气和弱小。

在很多很多年前，我就是这样在大雨里，用尽全力地跑向我的父母，跑向我的家……

（钟夏摘自《哲思》
2011年第11期 图/仙鹤）

因为忙人时间最多

●黄　桐

一位七十高龄的老婆婆，她年轻的时候经营美容院，忙碌了一辈子，退休后没有躺在家里无所事事，仍然闲不下来，不但学电脑、学英文，还学摄影。

最后她对鸟类摄影产生了浓厚的兴趣，尽管年纪很大了，还每天扛着二十几公斤的器材，上山下海地拍鸟。她还免费提供自己的照片，让学校当教材使用。

她对我说："人生在世难得，不能糊里糊涂走一回。因为我很忙，所以我很快乐。"

从前有人问圣严法师："师父您这么忙，不但要打理寺院里的事，还要四处演讲，甚至还一直在写书，您为什么会有这么多时间？"

圣严法师回答得很妙："因为忙人时间最多。"

找出自己的生活目标，对目前的忙碌感恩，我们就会发现，自己其实忙得非常幸福。

（睿雪摘自《幸福就像狗尾巴》龙门书局）



无敌上上签

《失恋 33 天》经典语句：1.二百五的脑子加林黛玉的心就是你。2.好好一个适龄少女，别搞得跟库存甩货似的。3.上班路上拦，下班家门口堵，不接你电话你就写信你丫够古典的呀。4.就算你不懂法但旁边还站着一喘气的，你瞎呀。

我就是胖就是爱吃肉怎么了！老子花了几千万年爬上食物链顶端不是为了吃蔬菜的！

在松江某处看到一个养老院名字起得惊世骇俗，叫——百老汇。

周一=忙 day　周二=求死 day
周三=未死 day 周四=受死 day
周五=福来 day 周六=洒脱 day
周日=伤 day

两个黄鹂鸣翠柳，我连对象都没有；桃李春风一杯酒，我连对象都没有；雌雄双兔傍地走，我连对象都没有；羌笛何须怨杨柳，我连对象都没有；劝君更尽一杯酒，我连对象都没有；此曲只应天上有，我连对象都没有；我劝天公重抖擞，我连对象都没有！

你必须爱有所及。这是活着的证据。——费尔南多·佩索阿

采桑子

●纳兰性德

而今才道当时错，心绪凄迷。红泪偷垂，满眼春风百事非。

情知此后来无计，强说欢期。一别如斯，落尽梨花月又西。

【赏析】

爱上你是一种错，待那梨花无情地飘落，我终于懂得，回忆如同错过，一样令人伤心难过。而今，人面桃花今非昨，物是人非已成各，心知无期话有期，强说欢期。自从与君一别后，梨花满地月已西，相见杳渺无期。天地静寂，只有这满地的梨花凌乱，在默默地陪伴着我沉沉的悔恨与思恋。

（诗音摘自新浪网）

「我想所谓孤独，就是你面对的那个人，他的情绪和你自己的情绪，不在同一个频率。」——理查德·耶茨

骑飞火轮的王子

● 美丽懒腰

宝狸

记忆中罗毅很瘦，长手长脚，伶仃的身架，头发短得像刺猬。

宝狸到现在都记得那一天，四月深春，教学楼前的蔷薇姹紫嫣红，罗毅从对面走来，一朵笑打开，细碎光斑漾在眼底，世界突然变得清亮明朗。

也是从那一天开始，宝狸变得很奇怪，会在夜里一个人跳来跳去，兴奋得不想睡。会处心积虑蹿到倒数第二排坐他前桌，时不时向他讨教习题。会深更半夜跑去宣传栏，偷优生专栏里他的照片。

罗毅喜欢红色，红球衣，红球鞋，还有一辆红色的脚踏车。骑着脚踏车从宝狸面前疾驰而过的罗毅帅极了，简直就是无与伦比嘛。为此宝狸给那辆半新不旧的脚踏车，起了个叱咤风云的名字，飞火轮。

那一年，《月光宝盒》刚刚上映，朱茵饰演的紫霞仙子说，我的意中人是个盖世英雄，有一天他会踩着七色云彩来娶我。宝狸也在空间里写，我的意中人是个英气逼人的王子，终有一天他会骑着喷火的飞火轮来娶我。罗毅的那辆红色的飞火轮，在高三开学的时候被一辆白色的脚踏车代替。后座上宝狸憧憬过无数次的位子，坐上了一个白衣白裙，长发飘飘的女生。

宝狸拐弯抹角打探了很久，才从收破烂的大爷那里，找到了破旧不堪的飞火轮。她抱着它，像抱着失散多年的恋人，在大爷诧异的目光中热泪盈眶。



罗毅

罗毅的青春是因为鸾喜而开始的，却因为宝狸而结束。

鸾喜喜欢白色，白的衣裙，白的头饰，白得傲世独立纤尘不染。所以当她要求罗毅换掉那辆红色脚踏车的时候，罗毅虽然心里一万个不乐意，但为了博美人一笑，他还是忍痛将它卖了。卖它的钱不多，凑起来却正好可以买辆新的脚踏车。颜色自然是鸾喜中意的白色，每日他载着她在男生们羡慕嫉妒恨的目光中，招摇过市，整个人似乎都跟着飘起来。

罗毅注意到宝狸，是在球场上。他踢完球时，她突然从人群里跳出来，递给他一瓶他最需要的矿泉水。

她说，你踢球跑动的姿势酷得像要飞起来啊！然后迅速逃走，红色的裙裾在如血的夕阳里轻快起舞，美得很张扬，很耀眼。

白色的衬衫紧紧贴在背上，一片湿漉漉的汗渍。某个瞬间，有些东西在他心里悄悄地变了。

再后来，罗毅常常会在各种各样的表彰大会上看到宝狸。他省里第一，那么第二必然是她。他去参加辩论赛，对方一辩是她，他们开始变得如影相随。渐渐地，他习惯了她一袭红衣，张扬地跟在后面气势汹汹步步紧逼。

那样的日子一直持续到高中毕业，他被保送去梦想的大学。而她因为屈居第二，未能保送。他调侃，要不你也报考某大吧，以后怕是遇不到你这么强的女生了。没有对手的生活，是多么无趣啊。

宝狸

拍了毕业照，办好手续，宝狸总觉得有些遗憾。她打开QQ，满眼都是“爱要大声说出来”，“青春，无怨无悔”的网文，她想，还是说吧，不说会遗憾的。正好罗毅也在线。

她说：“那个，我有些话想和你说。”

他回：“是还借我的那5块钱吗？”

她不知怎么一下子就笑了，好像轻松了下来，说："是啊，要毕业了，再不还，就没机会了。"

假期结束的时候，宝狸接到了罗毅的电话。他说，那5块钱你还没还我。很多年后，宝狸都能清楚地记得自己当时的兴奋心情，撂下电话就心急火燎地翻衣柜，试完一件又一件，最后穿得花里胡哨欢天喜地地出门了。

宝狸早早到约定的地点等着，看着罗毅从柳荫里潇洒地走过来。

他说："你今天挺漂亮嘛。"

她表面上风轻云淡地笑："我一直都很漂亮啊，只是你没有注意而已。"内心早已鞭炮轰鸣烟花齐飞，飘飘然不知所以，仿佛呼吸进来的空气都是粉红色的。

罗毅

你有没有试过去关心一个人，或者关注一个人，她的言行举止、喜好憎恶。

罗毅就是这样关注宝狸的。她换了红色的脚踏车，她数学竞赛的成绩只比他少了1分，她总是穿红色的长裙，那么鲜亮地站在一群灰扑扑的少年中间，如花开的刹那，叫人眼前一片绮丽。

彼时，他们已经熟络，会在各种各样的比赛中碰面，会不经意间就成为对手。罗毅能做的只有牢牢守住自己的阵地，不敢有一丝一毫的松懈。因为知道身后的宝狸一直在穷追不舍，一不小心就会败下阵来。而败给她，只会让他觉得自己更卑微。毕业的时候，宝狸在QQ上问起他以后的打算。罗毅很想问，你会不会和我报同样的学校，却又怕太唐突，怕自己心里的某个秘密被她看穿，故而只能找个借口搪塞她。

没有人知道那个下午，他特地去附近最贵的理发店换了发型，特地穿了红衣红鞋，特地站在卫生间的镜子前，将要对她说的话练习了一遍又一遍。他是有备而去的，却在看见宝狸的一瞬间，舌头开始打结，脑袋一片空白。于是他胆怯了，丢下一句"你今天挺漂亮的"落荒而逃。

宝狸

宝狸的大学在罗毅的隔壁，她从未与他见面，却对他的故事无所不知：他和鸾喜分手了，他打球的时候腿受伤了，他破了省大运会的短跑纪录，他依旧喜欢穿红色衣衫，他出现的地方总是一片缤纷夺目的红。

大三的时候，省里大学联合组织演一出舞台剧。宝狸犹豫很久，还是去报了名。很幸运，她成了女主角，而男主角是依然神采飞扬的罗毅。

看见宝狸，他笑，有生之年，狭路相逢，终不能幸免啊。

宝狸也笑，你一直感慨未遇到旗鼓相当的对手，所以我来了。

舞台剧结束的时候，有人提议去庆祝。湖南人开的湘菜馆里，他和她都有些微醺。

在回去的路上，罗毅大声地问宝狸，还记得你送给我的那瓶矿泉水吗？

宝狸停下来，她说，记得啊。你那个时候那么拉风，事事都在我前面，为了报复你，我用矿泉水瓶子灌了自来水送给你。结果第二天的摸底考试你就拉肚子了，而我拿到了梦寐以求的第一。她大声地笑着，眼泪却一下子涌了出来。

终于，到了学校门口，罗毅说，再见。

宝狸高兴地喊着再见离开，留下罗毅在原地怅然若失。

一个月后，宝狸以国际交换生的身份，去了日本。离开的那天，她在候机大厅目视每一个路过的红衣男孩。直到站在安检线内，她无比失望地收回顾盼的目光，在就要进去的某个瞬间，她又不甘心地回头看了一眼。

有个身影正在拼命跑过来，是罗毅。世界在瞬间变得寂静无声，宝狸恍然看到那个红衫红鞋的少年，骑着飞火轮迎面而来。

（罗生摘自《知音女孩》2011年10月上 图/孙红岗）

我有时感觉到我在大量流血，仿佛一道涌泉有节奏地啜泣。我听到血在哗啦哗啦地长流，可是摸来摸去，却摸不到伤口。——波德莱尔《血泉》

欢乐家庭

舔一舔

女儿天天今年四岁，正是好奇心强、求知欲大的年龄。

这天，她对着电视上一则"奥利奥"饼干的广告问我："爸爸，为什么电视里的哥哥说吃奥利奥之前要舔一舔？"这个广告经常看到，但这个问题我却从没想过，或者说我从来就没觉得这是一个问题，所以只能敷衍女儿："爸爸过几天再告诉你答案。"



这天，姐姐领着儿子伟伟来家里玩，两个小家伙抱着各种零食躲在房间里闹腾去了。一会儿，女儿天天突然从房间里冲出来，跑到我面前嚷嚷道："爸爸，我知道吃奥利奥之前为什么要舔一舔了。"我好奇地问为什么。天天得意地一仰头，说道："只要我把奥利奥都舔一舔，伟伟哥哥就不和我抢着吃了。"

兄长

●梁晓声

我的兄长大我6岁，今年已经68周岁了。从20岁起，他一大半的岁月是在精神病院里度过的。他是那么渴望精神病院以外的自由，而只有我是一个退休之人了，他才会有自由。我祈祷他起码再活10年，不病不瘫地再活10年。我也祈祷上苍眷顾于我，使我再有10年的无病岁月。只有在这两个前提之下，他才能过上10年左右精神病院以外的较自由的生活。对于一个48年中的大部分岁月是在精神病院中度过的，并且至今还被软禁在精神病院里的人，我认为我的乞求毫不过分。如果有上帝、佛祖或其他神明，我愿与诸神达成约定：假使我的乞求被恩准了，哪怕在我的兄长离开人世的第二天，我的生命就必须结束，那我也宁愿，绝不后悔！

在我头脑中，我与兄长之间的亲情记忆就一件事：大约是我三四岁那一年，我大病了一场，高烧。母亲后来是这么说的。我却只记得这样的情形——某天傍晚我躺在床上，对坐在床边心疼地看着我的母亲说我想吃蛋糕。之前我在过春节时吃到过一块，觉得是世上最好吃的东西。外边下着瓢泼暴雨，母亲保证说雨一停，就让我哥去为我买两块。当年，在街头的小铺子里，点心乃至糖果，也是可以论块买的。我却哭了起来，闹着说立刻就要吃到。当年10来岁的哥哥，于是脱了鞋、上衣和裤子，只穿裤衩，戴上一顶破草帽，自告奋勇，表示愿意冒雨去为我买回来。母亲被我哭闹得无奈，给了哥哥一角几分钱，于心不忍地看着哥哥冒雨冲出了家门。外边又是闪电又是惊雷的，母亲表现得很不安，不时起身走到窗前往外望。我觉得似乎过了挺长的钟点哥哥才回来，他进家门时的样子特滑稽，一手将破草帽紧拢胸前，一手拽着裤衩的上边。母亲问他买到没有。他哭了，说第一家铺子没有蛋糕，只有长白糕，第二家铺子也是，跑到了第三家铺子才买到的。说着，哭着，弯了腰，使草帽与胸口分开，原来两块用纸包着的蛋糕在帽兜里。那时刻他不是像什么落汤鸡，而是像一条刚脱离了河水的娃娃鱼。那时刻他也有点儿像在变戏法，是被强迫着变出蛋糕来的，变是终归变出来了两块，但却委实变得太不容易了，所以哭。大约因为觉得自己笨。

母亲说：你可真死心眼儿，有长白糕就买长白糕嘛，何必多跑两家铺子非买到蛋糕不可呢？

他说：我弟要吃的是蛋糕，不是长白糕嘛！

还说，母亲给他的钱，买三块蛋糕是不够的，买两块还剩下几分钱，他自作主张，也为我买了两块酥糖……

妈你别批评我没经过你同意啊，我往家跑时都摔倒了……

我已经几顿没吃饭了，转眼就将蛋糕狼吞虎咽地吃了下去。

而母亲却发现，哥哥的胳膊肘、膝盖破皮了，正滴着血。当母亲替哥哥用盐水擦过了伤口，对我说也给你哥吃一块糖时，我连最后一块糖也嚼在嘴里了……

是的，我头脑中，只不过就保留了对这么一件事的记忆。某些时候我试图回忆起更多几件类似的事，却从没回忆起过第二件。每每我恨他时，当年他那种像娃娃鱼又像变戏法的少年的样子，就会逐渐清楚地浮现在我眼前。于是我内心的恨意也就逐渐地软化了，像北方人家从前的冻干粮，上锅一蒸，就暄腾了。只不过在我心里，热气是回忆产生的。

（生如夏花摘自《文苑》2011年第11期 图/志荣）



离职了，但因此能完成向往已久的旅行；离婚了，但因此整个人充满能量。别人眼中的失败，可以是你自己认定的成功，反正成功有很多样子：会煮面，会劝架，会踢球，都是某种成功。我们不必因为厌恶大众对成败的定义，就负气说人生根本没有成败之分，我们可以为自己建立成败的标准。——蔡康永



大学那4年，我们好像很有钱

●武　名

那4年，我们好像很有钱，走进宿舍楼的时候会买一包连老爸都舍不得抽的烟。

那4年，我们好像很有钱，给情侣买各式各样的礼物，回家的时候却不能给妈妈买一条最便宜的珍珠项链。

那4年，我们好像很有钱，爸妈的手机只有电话和短信的功能，它的价值不足我们一个月的生活费，然而它最大的意义是在你需要的时候告诉你爸爸妈妈在惦记着你。

那4年，我们好像很有钱，秋天到了，你会在柜台前挑上半天的化妆品，可妈妈用得最多的化妆品却是年复一年陪伴她左右的洗涤灵。

什么时候，我们忘记了自己儿时做英雄的念头，只学会了在饭店里叫嚷服务员上菜上酒。

什么时候，网络的虚拟变成生活的虚荣，让你和别人聊天时不以为耻，反以为荣。

什么时候，爸妈不再讲他们过去的苦日子，而从腰带上挤出儿女的灯红酒绿；什么时候，我们学会中午醒来先用脚趾打开桌上的电脑，拨响楼下饭馆的订餐电话。

父母历尽千辛万苦送我们来这样一所可读可不读的大学，而我们却替父母享受着他们永远享受不到的幸福。

大学的魔力是让人觉得所有的虚荣都是心安理得的。但我依然不知道大学应该在我的生命里赋予什么意义，只记得老爸常说：要想好好地生活，每一分钱都有它的意义。

那4年，我们真的没有钱。尽管你嘴里唱的净是社会里的花花绿绿、爱我爱你。

那4年，就让它只是那4年，我希望我们未来会很有钱，让爸妈过上幸福的日子，去补偿曾经为了向父母要钱而说过的谎言。

我们的大学之路，既承载了我们个人学习的责任，也承载了家长、老师、亲朋好友的期待。如果仅仅以一张大学的门票回报他们，未免过于轻贱。

（文心摘自《小品文选刊》2011年第14期）



什么叫做『被爱』？就是连自己都不能容纳的缺点，被容纳了。

“攻击”“母鸡”

从某杂志看到测女朋友是否是腐女，问她“攻”的反义词是什么，若回“防”那说明正常；若回“受”那明显腐女一枚。一天我突然想起，就问老婆“攻”的反义词是什么，得到答案是“母”……呃，看来是我没表达清楚，不对，是“攻击”的“攻”。她的答案让我彻底折服的同时，也证明这则测试是完全不可靠的……她说：“对啊，母鸡的母！”

带一样东西

女儿放学回到家跟我说：“妈咪，明天学校去秋游，我们班组织烧烤。老师说每人都带一样东西去。”

我问她：“那你想带什么去呀？鸡翅？牛肉？还是火腿肠？”

小萝莉眨眨眼说：“带那些多累啊！我带餐巾纸去擦擦嘴就够了。”

回头是岸

山路之上，一汽车驶近，路边寺庙门旁，一小和尚高举“回头是岸”横幅，大喊：施主看这里！车内一年轻人隔窗笑骂：傻瓜！瞬间飞驰转弯而去。10秒钟后，碰撞惨叫坠落声传来。当晚，禅房内，小和尚对住持说：师父，是不是还是直接写“前方桥梁已断”好一些？

麻辣生活



打猎、种树和农庄

●季　琦

从出校门起，我做过三种不同种类的生意，概括起来挺有意思，和大家分享。

最开始是卖电脑和做系统集成，一个个订单去争取，一个个项目去打拼，要不停地销售、公关。那个时候，喝不完的酒，吃不完的饭局，肚子一天天圆起来（啤酒肚），血脂一天天高起来。年轻的时候还可以仗着身体好，有点本钱，拿着青春赌明天。

这就像打猎，每次出门不知会碰上什么，也不知道能打到什么。是兔子？是野猪？还是老虎和狮子？运气不好也会空手而归。碰上兔子，第二天还得出去寻找猎物，否则养不活大家；碰到山羊、麋鹿那是最好；要是碰上野猪、老虎，有时还会受伤，弄不好被它们吃掉也有可能。

打猎会一直处于紧张的状态中，吃了这顿愁下顿，一直在奔波，努力维持着最基本的生存。勤奋和努力也能够过上殷实小康的生活，但不会“发财致富”。而且生活的质量不高，年纪大了就拼不了了。因此，我一直努力想从这种状态中走出来。

后来和几个朋友一起弄了个携程网。搭好框架，确立了行业地位，生意自然来了。平常也不用去喝酒应酬，维护好服务平台就行。

这有点像种树。树种下，只要根基扎实了，树长得足够高，能够得到足够的阳光雨露，就可以享受它的果实了。

再后来做经济型酒店，选址、装修、日常营业，又有点像开荒种庄稼：在合适的位置选好地方，平整、播种，日常维护和料理，一季收割一次。

不需要像做项目一样去“讨生活”，但要在合适的地方，选择合适的庄稼品种来种（选址和产品类型）。选错了，后期再辛苦也是徒劳。就像在华东种植甘蔗，就会因为过多的雨水和不充足的光照，甘蔗的含糖量不高；而选择喜水好阴的水稻最合适。

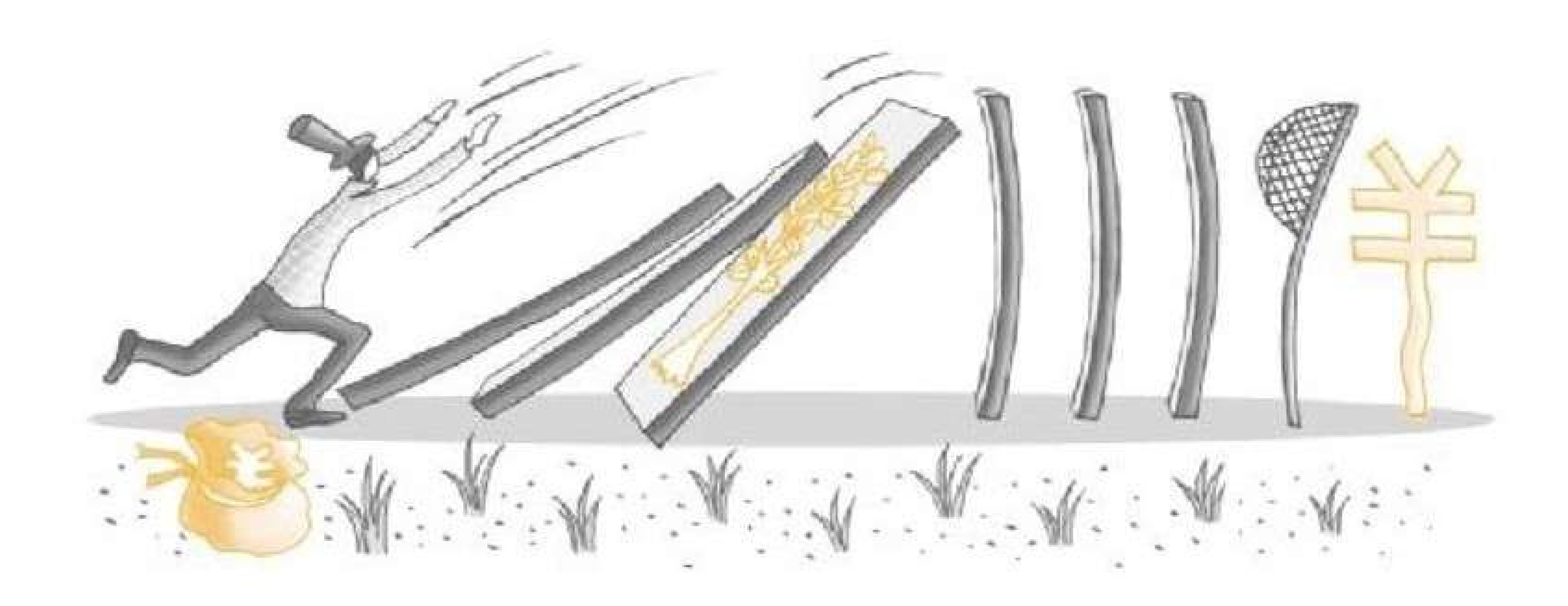
土地的平整和播种（设计、装修）也非常重要。如果开荒出来的地是块“漏地”（渗水、异味等隐性装修毛病）——不储水，那么水稻就会因为缺水而产量很低；要是播种过密（房间太小），也会因为没有足够的阳光和养分而营养不良；秧插得太稀（房间过大），又会影响产量。

而日常的维护（日常经营）也非常重要，既要灌溉、施肥，也要除草、灭虫害，任何一个环节没有做好都会出问题。

当然，遍布全国的连锁酒店就像大农庄，大兵团作战，规模化运作，需要专业的管理、先进的技术手段来支持。

种庄稼相对容易，种树技巧性强一些，但要做个大农庄，就非常难。尤其在中国这片古老的农业社会中，发展现代农业绝非易事，但这也正是我们的机会所在啊！

（张鸿摘自《大学生》 图/张翀）



穷巷陋室，有德之士居之，可以使蓬荜增辉；世禄之家，不务修缮，虽有盛名，亦将颓败。——威廉·莎士比亚《终成眷属》



父母在，不关机

●刘诚龙

我有下班关手机的习惯。有时，狐朋狗友吆喝着打麻将，三缺一；有时，领导半夜三更交代任务。这样，时间就归属他人，不爽。我是一个睡意重的人，若不睡够8小时，浑身都软趴趴的，没有精神。前些日子，我与同事老徐一起出差，俩人同寝。老徐不喜欢熬夜，晚饭后，到外面散散步，回到房间，看看电视，就洗洗睡了。

老徐的生活习惯与我差不多，但有一点让我难受，晚上，他不关手机。有时，刚刚熄灯睡了，就有电话打来，喊他去玩麻将；或是到了子夜，铃声猛响，有朋友喊他去吃夜宵。

睡眠正酣，听见老徐含恼带怒在那里骂娘，原来是连连有骚扰电话，又害得我一夜无眠。第一夜，忍忍算了；第二夜，再忍忍也算了。等到第三天，我对老徐说：“老兄，晚上，你把手机关了吧，影响休息。”

老徐说：“老弟，手机不能关啊，我家里老母亲都80岁了，身板还硬朗，只是老年人了，要是夜里起床摔倒，或是突然生病，她打我电话打不通，那可糟了。”我说：“你在外地，即使那些事情发生，你也赶不回去啊！”

老徐说：“我能接电话，对老人而言，也是安慰，电话通了，老母亲感觉我就在她身边，她就踏实一些。我也可以想办法，比如联系邻居，或是联系医院去急救。现在，交通方便，我可以马上回去。很多病症，时间就是生命，早一分钟，就多一分安全把握。总不能因为有人打扰你，你就连父母的事都不管吧。被扰事小，父母事大。”

父母在，不关机。听了老徐一席话，从此，我夜里也不关机了，手机24小时都开着，保持电话畅通状态。

（**虚若**摘自《黄河黄土黄种人》 图/张翀）



你的圈子在哪里

●木 木

人生有几种不同类型的圈子，第一种是打工的圈子，谈的是闲话，赚的是工资，想的是明天；其次是生意的圈子，谈的是项目，赚的是利润，想的是下一年；最后是事业的圈子，谈的是机会，赚的是财富，想的是未来！

亲爱的，你的人生在第几种圈子？

（**钟夏**摘编自豆瓣网）

大话公务员

好大一棵树

“县人事局王局长，今天是您58岁生日，您在县工行工作的大女儿、在县法院工作的二女儿、在县税务局工作的小儿子以及在县公安局工作的大女婿、在县政府工作的二女婿、在县医院工作的儿媳妇，共同祝您生日快乐！为您点播一首歌曲《好大一棵树》，请欣赏……”



刻印

●庄秋琼

原来
我只想
我一刀一刀挖去的
是嵌在心版的记忆
以及莫名的悲伤
原来
我也想
我一刀一刀戳出的
是烦忧俗事
以及参不透的情
但是啊
为什么我越是努力地挖
你的影像会越来越近
为什么我越是仔细地戳
属于你的符号会越来越清晰
丢下刀的刹那
我惊讶地发现
呈现眼前的
竟是个清清楚楚的
你

（**吴铭子**摘自永远的芥沫的新浪博客）



梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

·原创·

无雪不是梅

●杨守宏

2011年10月4日，瑞典皇家科学院把本年度的诺贝尔物理学奖授予了美国人索尔·佩尔马特和亚当·里斯以及持有美国和澳大利亚双重国籍的布莱恩·施密特三位科学家，以表彰他们多年来对“宇宙正在加速扩张”这一现象所作出的研究。

很多人都可能会以为这三位科学家一定属于同一个研究团队，可事实却正好相反，佩尔马特主持了一个研究小组，而里斯和施密特却属于另外一个研究小组，而且这两个小组之间还曾有过非常强劲的竞争。

在接受《新科学家》杂志的专访时，亚当·里斯道出了这两个团队是如何从竞争对手成功转型成合作伙伴的：“原本，我们的竞争相当大，但是后来，我们发现，只有合作，才能共赢。于是，我们两个团队就会时常关注对方的研究进展，还偶有交往。索尔·佩尔马特还专门为我在他们的试验基地安排了一个停车位，以便我能随时去和他们交流。最终，我们的研究成果高度一致，还幸运地共同分享了今年的诺贝尔物理学奖这一举世闻名的大奖……”

斗则双败，和则共赢，很多人都明白这个道理。可要向你的竞争对手伸出你的手，那需要莫大的勇气。不过，一旦你做到了这一点，那么或许成功离你们而言，将不再遥远。

诚然，梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。可为什么我们要将这世间的两方美景割裂开来欣赏呢？如果能在洁白的雪地里，看到寒梅盛放，那将会是一道更为美丽的风景！

男人的友情

●长弓木子

当年张绍刚和刚刚毕业的撒贝宁主持《今日说法》时，广大观众对两位风格各异的主持人都记忆犹新。撒贝宁年轻俊朗，北大法学专业毕业，主持节目中带有法制的专业和严谨；而张绍刚的观察力与洞悉力，常常为法制栏目带来新的视角和观点，让观众耳目一新。俩人私下也是非常好的朋友。

不久后，撒贝宁参加了荣事达电视主持人大赛。他最终夺冠，几乎一夜成名。于是，很多观众心中渐渐有了倾斜，有一次张绍刚在自我介绍是《今日说法》的主持人时，有人马上说：“你也是主持人？不是撒贝宁吗？”

这种台前幕后中无形的比较和压力，是个人心中都会有不安。而两人的关系也似乎变得小心翼翼。

张绍刚心里清楚，如果这个时候关系处理不好，他和撒贝宁的关系以后只可能停留在工作的层面，但在一起工作的日子，让张绍刚从心底里珍惜这位和他一样，不是靠背景和关系，而是凭自身的努力和天赋在主持界辛勤工作的朋友。于是他给撒贝宁打了一个电话，真心恭喜撒贝宁得奖之后，非常诚实地说出了自己的羡慕和嫉妒。

很久之后的谈话节目中，张绍刚回忆这段往事，带着几分诙谐地说：“你知道，男人嘛，有些事情得说出来，但又不能说得太透，彼此都理解，就能成为兄弟。”

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。透明的良性竞争，最终将二人心结打开，俩人关系更甚从前。

张绍刚和撒贝宁以各自不同的风格和视角，为观众呈现一个更加立体的法制空间，也为同在竞争岗位的人们书写了一段真诚的友情。



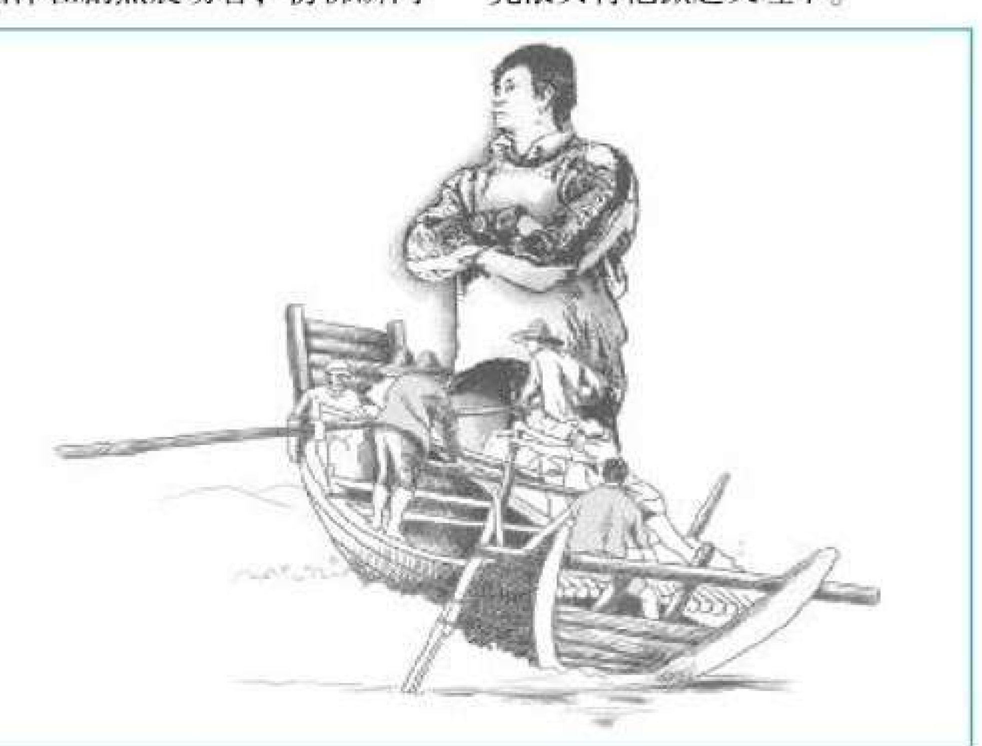
拇指文学欢迎读 来稿。近期选题：秋色无南北，人心自浅深。——出自《张爱玲文集》

凡新颖有深度的美 均可。字数在350字左右。经 采用，每篇付稿酬200元。

邮箱：yilin010@vip.163.com
网址：www.yilin.net.cn

向死求生

●娇友田



与几位朋友相约一起到海边游玩。临近中午的时候，我们走进附近一家经营渔家宴的渔村小店。这家小店的经理姓刘，他跟我们当中的一位朋友相熟。刘经理50岁上下，身材瘦小，待人却非常热情。

我们点了一些诸如水煮蛤蜊、清蒸琵琶虾等原汁原味的海鲜佐酒。刘经理免费送给我们两碟干海鲜，一碟是鲅鱼米，另一碟是蟹甲肉。他指着那一碟色泽金黄的蟹甲肉笑道：“这可是我提前特意为你们准备的呦。”

那些蟹甲肉，都是从蒸熟晒干后的螃蟹螯里剥离出来的。肉质柔韧，越嚼越鲜。记得小时候，我还经常拿蟹甲肉当零食吃。因为我的父亲也是一位渔民。而且那时候海里的螃蟹非常多。可是现在，像这样纯正的蟹甲肉已经很难吃到了。当刘经理闻知我的父亲也是渔民出身时，顿时来了兴致，他跟我单独唠了起来。

当我问他闯过多少年海时，他略显惭愧地说：“人活了大半辈子，只闯过一年海，还差点把命沉在海里。因此，我称不上是一个正宗的渔民。”

此时，与其相熟的那位朋友在一旁笑着对我们说：“虽说他只闯过一年海，可他一直都是闯海人的榜样。”接着这个话题，刘经理跟我们讲述了他年轻闯海时所遭遇的一段刻骨铭心的经历。

那年秋天，刚20岁出头的他和另外4名船员，驾着满载鲅鱼的渔船准备返港。结果在途中遭遇了强台风，他们驾驶的渔船不幸被风浪击翻，倒扣着沉入海底。当时，他们5个人都被困在密封的前宿舱里。

倒扣的沉船随着强大的海流，时而浮动，时而潜行。10多米高的船桅，不时地碰撞着海底。整个船体在剧烈震动着，仿佛瞬间便会支离破碎。

当时，船舱内的气压随着船体滑向深海而骤然增大。他们一个个都感到耳膜鸣响，眼球仿佛要鼓出来。在恐惧和绝望的气氛里，死神已经降临到他们的头上。

可是，他不甘心就这样被困死在“水牢”里面。哪怕还有一线生机，他都不想放弃活下去的希望。他几次动员身边的伙计们，一起破门而出，与死神作最后一次较量。然而，每一次都被他们拒绝了，他们都已经认命了。因为在他们看来，即使逃出舱门，外面风急浪大，且缠满了渔网，最终等待他们的也只有死亡。

他们几个并排着躺倒在船舱里面，身体像死人一般僵直。在这个时候，他们唯一的愿望，就是希望能够给家人留下一具完整的遗体。

他费尽九牛二虎之力劈开舱门，迎着劈头灌进的海水冲了出去。二三十米深的海水，容不得他一口气钻出水面。他连喝了几口海水后，鼻子冒出了鲜血，但终于浮出水面。

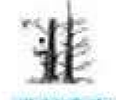
转瞬之间，又一个浪头压了过来，却为他推来半截残破的舷板。他一把将它抓住，然后死死地抱在怀里。他咬紧牙关坚持着，任凭浪头将他掀起又埋下。

不知道过了多久，海上终于风平浪静。他抱着那半截残破的舷板，在海上漫无目的地漂流着。后来，一艘货船发现了他，他得救了。

这段经历虽然已经过去了数十年，但是再一次回忆起来，他的神情仍显得十分凝重。最后，他颇为痛惜地说：“如果当时他们能够随我一起冲出那个‘水牢’，或许也会有机会活下来！”

我被他的这一段经历给深深地震撼了。细细想来，我们常常提及的人生奇迹，其实不就是勇气绽放出的花吗？

(林音摘自《思维与智慧》2011年第23期 图/辛刚)



这个世界上并不存在毫无理由毫无原因的爱情，除了财富地位，美丽才气，或许还有别的，想要一种相似的慰藉，想要满足虚荣心，想要逃避过去，想要宣泄一些感情，这些都挂着爱情的名义，有的慢慢淡去，有的真的爱上了你。有原因并不可怕，可怕的是不承认这些原因，却把它归结为缘分的神秘。——《男人帮》

两个不美的人也可以相爱吗

●南　雪



成功是一种了不起的除臭剂，它能带走所有你过去的味道。——伊丽莎白·泰勒



1

我告诉蓝颜刘浩，我和汤航恋爱了，而且，汤航是帅哥。

是啊。丑女从来都爱帅哥，比如我。

我和刘浩是在一个院子里长大的。记得小时候，我就和他讨论过，"觉不觉得帅哥和美女在一起，总让人赏心悦目，他们之间要是不发生点什么，谱写一段感天动地的真爱，简直天理难容；要是一对相貌普通，甚至有点丑的人在一起，比如我和你，就不一样了，人们会想我们都是没人爱，所以才会凑合在一起。我们在一起，只是油盐酱醋过日子而已，和浪漫没有一点关系。"

说这话的时候，我们还上高中。我正在追求一帅哥中，他正在题海狗刨中。

刘浩立刻表示反对："谁说不美的人就不能爱啊？"

以后的十年，我孜孜不倦地追求帅哥。

高中认识的帅哥对我说："对不起，你太矮了。"

大学的帅哥对我说："不好意思，我妈喜欢皮肤比较白的女孩子。"

但是现在，情况不一样了。

公司新调来的叫汤航的帅哥，不在乎女孩子美不美，而且他像吃错药一样突然对我很好，还问我，愿不愿意当他的女朋友。

2

我和汤航，就这样在一起了。

我最喜欢汤航和我说话的时候，微笑着注视着我，他的眼睛和鼻子那么好看，我觉得自己太幸运了。

我对他好，好到连汤航自己都说，再没有比我对他更好的女子了。

我把自己精心准备的早餐带给他，茶叶蛋、牛奶、面包，还有两个小包子，茶叶蛋是我自己煮的，牛奶是我一早去超市买的最新鲜的，面包是我自己烤的，包子里的青菜是我冲到刘浩上班的农学院，硬生生在他完全无化肥的试验田里摘的。

我到汤航家，帮他洗衣服、打扫卫生。他家是小高层，站在16层的窗户替他擦玻璃的时候，他感动得直训我，让我下来。我下来了，他抱着我，说我傻。"你怎么这么傻，怎么对我这么好呢？"他说。

我觉得那么幸福，幸福就是这样吧，对一个人好，他知道你对他好，而且他说，他也会对你好的。

3

刘浩去外地给菜农做技术指导，是十月。

手机里有他的短信，说他去了外地，暖气试水的时候就不能帮我看着屋子了，不过他已经把我屋子的备用钥匙给他父母了。暖气试水的时候，他父母会来帮我。

我去找他父母，先登门说声谢谢。

他父母看到我可高兴了，让我在屋子里等着，在刘浩的房间里，我看到一本书，放在书桌最顺手的地方，一定是他常翻的，王小波和李银河的书信集，《爱你就像爱生命》。

他屋子里的小冰箱上，贴着下个季度的种菜计划，西兰花，小白菜。恰好都是我喜欢的。我问他父母，为什么只种这两种啊？他父母答："刘浩说他喜欢的女孩子，是叫锁锁吧，最喜欢吃这两种菜了。"

我的脸红了。

"对了，你刚才说你叫什么来着？任锁锁？原来你就是任锁锁啊。"两位老人家也有点尴尬。

我才发现，原来刘浩不仅仅当我是发小，他是，喜欢我吧。

4

我和汤航如胶似漆，有帅哥爱着，谁还记得他啊。

汤航对我也好。他总说，我是世界上对他最好的女子了。

那个晚上，室内暖气很热，他又提起我对他的好。

他说他刚调来的时候，我就为他据理力争了，那时候他刚到总公司，在分公司时拖欠的奖金再也没人提及，是我为了他去和经理争，公司才发给他的。

我很迷惘，根本不知道有这回事啊。隔天在公司打听，才知道那时的确有女同事为了他和经理力争过。那个女同事，也喜欢汤航。汤航误会那个人是我了。

我把这件事情告诉汤航，催汤航去感谢那个女同事。汤航去了，后来我们三个就常常一起玩。

有一次我们三个喝酒，汤航醉了，他是真醉了，拉着我的手说，他有些后悔了，他说他一直想找一个对他好的女子。虽然我也对她很好，但是那个女同事，对他更好……所以，他有些后悔和我恋爱了。

晚上我在网上发帖说自己的事情，我想不明白我和汤航之间，到底是怎么回事。网上好多人跟帖，有个跟帖说我傻，其实很简单：世界上有两种好。有的人对你好，是因为你对他好；有的人对你好，是因为懂得你的好。

"那个汤航对你好，仅仅因为你对他好。"刘浩的电话是这时候进来的，他已经从乡下回来了。在乡下的时候，依然每天给我发天气预报的短信，给我寄好吃好玩的东西，我问刘浩为什么在乡下的时候，还对我那么好，刘浩说，很简单啊，因为你好。

"我有什么好？"

"你可爱，大气，不做作，有幽默感，会自我解嘲。你喜欢一个人，就掏心掏肺，全心全意为他好。你不世故，不势利。你偷偷资助一个乡下女孩子上学。你孝顺，工作认真，你发脾气的样子像一个天真的孩子……"他说着我的优点，好像永远都说不完。我想起曾经问汤航："我有什么好？"汤航只有六个字送我："因为你对我好。"

原来网上的人说的是对的，汤航对我好，是因为我对他好；刘浩对我好，是因为懂得我的好。

5

我和汤航分手了。

分手是我提出的，汤航如释重负，是有这样的男子的，喜欢一个人，唯一的条件就是你对他好。你对他最好，他就最喜欢你。他和那个女同事在一起了。

刘浩借给我一本书，是王小波的《爱你就像爱生命》，书里面，好多地方都画着波浪线，王小波写给李银河："每次想到你，我这张丑脸就开出花来。"王小波在信里忐忑不安着："两个不美的人也可以爱吗？"李银河在序言里的回应是，她和王小波的爱情，是两个不美的人的爱情，可这爱情非常纯美。

旁边还写着一行小字，是刘浩几年前就写下的："两个不美的人也可以相爱。给锁锁看。"

天空那么蓝。

我们两个不漂亮的傻瓜在阳光下拥抱，我说他早应该给我看，他说我早应该懂得真正浪漫的爱情，是懂得一个人的好。

两个不美的人也可以相爱。幸福，就这样来了。

（小夏摘自《爱人》2011年第12期 图/陈晓蔓）



成功之钥 另类思考

如果清点我的遗物，请别忘记这片天空，那是我恒久的眺望。——史铁生诗作《遗物》

你有多少条根

●龙飞儿

看似寻常的植物，其实并不简单：

抽穗期，冬黑麦的根共有1400万条。如果把它们圈连，总长度可达600千米以上。

沙漠中的骆驼刺，其根入土可达20米有余。

青香蕉的根向四周延伸，直径可达27米。

植物通过增加侧根，加深长度，扩大面积，来吸收尽可能多的水分和养料，所以，当我们看到一茎弱草，或一抹葱绿，不要幼稚地认为它们只是大地闲散的符号，因为，在我们目力不及的地方，有值得敬仰的生命之根。



人——是一株会行走的植物。

人至少要有三条根：一、健康和爱；二、技能和事业；三、关系和人脉。如果，在这三条的基础上学习并沿用骆驼刺儿、冬黑麦、青香蕉等植物的生存智慧，何愁人生道路不顺畅呢？反之，则会像蓬草一样浮游，或是如菟丝子般攀附在其他物体上。

所以，有没有根，拥有怎样的根，拥有多少条根，成为决定人生是否幸福的关键。

（庄妃轩摘自《意林·原创版》2011年第9期）

谋杀身边的好人

●尼古拉斯·帕蒂　编译/谢素军

世界名校课文精选

·首译·

这桩谋杀案很奇特，死者是出了名的好好先生，小镇的人甚至评价他，这辈子都没跟人斗过嘴。

没有仇人，没有妻儿子女，每天本本分分地在不远的一所私立学校教书，按时上下班，周末去做礼拜，虽然不是有太多人喜欢他，但也从来没有人讨厌他。

没有病史，更不是意外，谁会对这样一个人下狠手，竟然一刀直插进胸膛，毫不留情的手法。

警察调查了小镇所有录像，全是熟人，有一两个陌生人也能提供充分的不在场证据，所以，这是一桩棘手的谋杀案。

电视台天天在报道，小镇居民惶恐不安，警察局压力很大，只好整天跑到死亡现场取证，寻找线索，可惜，这一切都是徒劳。

这个案子一直悬了三十年，而且，三十年后也并不是警方成功破案，而是凶手无意间泄露了天机，我要讲的重点便在这里。

那是在伊顿公学的开学典礼上，学校请来了著名的商业大家艾维尔先生作励志演讲，他一生坎坷，从一名乞丐奋斗到如今的成就，很多媒体都报道过他的事迹。

可他为什么会被警察盯上，只因为伊顿公学的一位学生提了一个问题，艾维尔先生，你那么富有，可为什么不做慈善呢？

事实也的确如此，连伦敦电视台著名主持人马森都曾公开调侃过，说艾维尔先生真像莎士比亚戏剧里的一个男主角，是谁呢？夏洛克。

哦，对不起，回到伊顿公学的问题上。当时，艾维尔先生迟疑了片刻，接着便说出了惊世骇俗的一段话：“如果我去做慈善，那么，我会杀死很多人，或者，我被很多人所杀。”

这是什么意思？没有人能理解艾维尔到底在讲什么，最后还是一旁的主持人打了圆场：“艾维尔先生，您能给我们的孩子们讲得更具体一点吗？”

“当然！”艾维尔的演讲出现在电视屏幕上，他非常自信地站在演讲台上说：“我认为，一个人的成功来自于他的不满足，只有不满足于现状，面临着生存压力，他才会最大限度地发挥自身的能量，去争取自己的生存空间，实现自身的价值，因为不满足，所以我才有今天。”

全场立刻响起热烈的掌声，确实，艾维尔先生用一生的奋斗证明了他的价值，可是，这与慈善有什么关系？所以，主持人趁着全场热烈的气氛，立马追问，既然如此，为什么不做一点慈善去帮助那些难以生存的人呢？

“你错了，如果我是一个没有生存空间的人，我就不希望任何人施舍我，因为别人的慈善会让我觉得满足，觉得不争取也能活下去，谁这样对我，就是在害我，我宁愿把身边这样的好人杀死。”

就是因为这段话太过震撼，虽然其中不乏真谛，但当电视台热播出来时，一位当年的老警察觉察出了一丝端倪，艾维尔曾经就是一位乞丐，三十年前，他就在那起谋杀案现场附近乞讨，只不过，谁都没想到他会是凶手。

谋杀案告破之后，报纸上一行叙述触目惊心：“他每天都会给我一点钱，我讨厌他这样子对我，如果他不死，我就永远站不起来，他要杀死我的希望，我就要杀死他。”

这是发生在英国温莎小镇的一桩真实谋杀案，因为这桩谋杀案，当地居民特意在小镇立了一块“自省碑”，上面是当地一位著名绅士亲手刻的碑文：不要让需要你的人觉得你太好，而是要让他觉得这个世界很美好。

（译自英国圣安德鲁斯大学《大学课本》
图/迟兴成）



一个国家陷入封闭状态，必然有三热：语言热、历史热、健康热。——日本小说家、剧作家井上厦

你是哪种青年

●玖　月



最近网络上十分流行青年“人格分裂”搞笑照片，普通青年，文艺青年，二青年……人人都想知道自己究竟有多少个精神层面。测试一下，你究竟更贴近文青、二青年、小清新还是一般人？你一人身上能兼具几种角色？

1.你喜欢哪种首饰？

A.高贵雅致的首饰

B.金光闪闪夸张的首饰

C.古朴精致的银首饰

D.奇形怪状的搞怪首饰

E.不喜欢任何首饰

2.新闻、娱乐、文艺、体育、科技，按兴趣选择电视节目，排在最后的是：

A.文艺

B.新闻

C.科技

D.体育

E.娱乐

3.你最可能会关注哪类人的博客或微博？

A.评论家、播音员之类热门的主流名人

B.自己喜欢的非热门歌手或运动员

C.著名作家、画家或导演之类

D.爱讲笑话和奇谈怪论的网络红人

E.自己需要用到的行业人士，比如留学专家

4.你理想中的婚礼应该是：

A.几十桌亲朋好友都在场祝福的正式场合

B.足够热闹快乐终生难忘的场面

C.一生中最浪漫唯美的爱情誓言

D.绝对特别、与众不同的体验

E.简简单单地两个人在一起

5.旅游中给一尊雕塑拍照，你会把自己的位置放在哪？

A.雕塑正前方

B.和雕塑对立的方向

C.背靠着雕塑一侧

D.对雕塑做奇怪动作

E.只拍雕塑，不拍自己

ABCDE各占20%。若选项数量相同，可综合参考各项解析，这说明你是个“分裂”倾向很严重的人哟。

A超过60%　超级普通人

你是普通人里的普通人，特点在于坚持过平凡大众都过的生活，追求主流线路人生理想，该买房子就买，该生孩子就生，非常踏实。

B超过60%　极品文青

文艺青年偶尔也被用来骂人，你身上有比较明显的文青血统，偶尔做点普通人眼里看似抽风的事情，不过不严重。

C超过60%　小清新一族

你清新得像没熟透的橘子，从骨子里透出涩味。好吧，换句话说，你非常有青春气息，对于心智太成熟的那批人来说，根本还不能吃。

D超过60%　非一般二

你多半是个众人眼里的二货，有时候愣愣的傻傻的，做些不着调不靠谱的事情，还能从中找出乐趣。不过也有很多审美观独特的人，觉得这种类型超级可爱。

E超过60%　非青年

喜欢简约，讨厌麻烦，这是人上了年纪的表现，中老年成分占据主要比例的你，别再往青年行列里扎了吧！

（阿紫摘自《假日100天》2011年11月4日）



两马各拉一货车。一马走得快，一马慢吞吞。于是主人把后面的货全搬到前面。后面的马笑了：『切！越努力越遭折磨！』谁知主人后来想：既然一匹马就能拉车，干吗养两匹？最后懒马被宰掉吃了。这就是经济学中的懒马效应。——让老板觉得你可有可无，你被踢开的日子就不远了



Selina浴火重生：一场迟来的婚礼

●吴延清

“总是要流一些滚烫的热泪，才能换来对爱的体会。你看世界没有毁灭、心也没有碎，其他的就交给时间解决……”——证婚人马英九

10月的最后一天：万圣节、世界勤俭日。同时也是台湾歌手Selina结婚的日子、30岁的生日、浴火重生的第374天。

时间回到去年10月22日18时58分，Selina的父母（任爸、任妈）发了一条微博，说女儿在上海拍戏（《我和春天有个约会》），还嘱咐宝贝“一定要好好的”，而就在几个小时以后，他们得到了女儿重度烧伤的消息。这一天后，Selina的一切发生了改变。

烧伤前的Selina，微博介绍是“S.H.E的S、Pinky的妈咪、浴帽贝雷帽的发明者”，烧伤后，介绍里加了一条“努力复健中的女子”。

任爸、任妈一直共用一个名为“任妈and任爸”的微博，内容曾是风景、美食、宠物小狗……直到Selina烧伤，“任妈and任爸”成为了Selina伤情的直播间，女儿的每一点进步都被任爸任妈“记录在案”。

伤后第22天，Selina整张脸可以外露。看着深红色灼伤的脸庞，她自嘲像是关公。第24天，头顶全见天日，任爸说她像三分头的军人。第50天，可以用筷子夹菜了。第62天，Selina试着步行，妹妹任容萱想到了阿姆斯特朗的登月名言：个人的一小步，人类的一大步，并立即发短信给姐姐：你的一小步，幸福快乐的一大步！第70天，洗了第一个澡。虽然皮肤还有点刺痛，但她依然掩饰不住紧张和兴奋。这一天，是2010年的最后一天，浴后的Selina焕然一新，准备好迎接新的一年。

浴火重生，一切都得从头来过。

这本是一个励志故事，让它多了重浪漫色彩的，是Selina的未婚夫张承中。面对几近毁容的Selina，他对她说：“之前你没空想婚礼的事，现在可以专心筹备。”

他还开通了名为“DiongDiong”的微博，追问事故责任、鼓励未婚妻，但偶尔也难掩内心的惶恐：“这种感觉很难描述，有点像每天在等待走钢索，不确定她会不会崩溃，或不确定她什么时候崩溃。”

今年4月1日，本是Selina原定的婚礼日期，他们还设计了一个桥段，在婚礼最后说：祝大家愚人节快乐！

一切未按计划进行。很多人曾猜测，张承中会取消这桩婚事。

事故发生后的第294天，8月12日，微博上终于传来了Selina的喜讯，她还附上了试穿婚纱的照片。婚礼就定在她30岁生日那天。

婚礼前两天，Selina发布了新歌《爱我的每个人》，她已经一年没唱歌了，“我都快忘了唱歌有多快乐！虽然得坐着唱，但是我终于完成了！”

10月31日，婚礼如期举行。

由于还未痊愈，Selina不能久站，只能坐在椅子上完成各项仪式。爱的誓言里，新娘说：“我不能用力跟你拥抱，但我却觉得，离你更近了。”新郎说：“我不敢多说，但我知道，不管要等多久，接下来的每一天，我都会陪着你走下去。”

（笑笑摘自《博客天下》2011年第22期 图/周弘）

冰岛黑夜中的璀璨

●尤　今

在长达九个月暗无天日的漫长冬季里，冰岛人到底是如何打发这“黑不见底”的日子的？他们会不会想方设法到其他地方去“避冬”呢？

一直十分好奇。

所以，到了冰岛之后，逢人便问。

答案，全然出乎我的意料。

冰岛人，10个当中，居然有10个十分喜欢那每天20多个小时没有阳光只有星光的酷寒长冬。

长期居住在首都雷克雅未克的海伦双眼发亮地说道：

“冰岛具有用之不竭的地热资源，电费非常便宜。雷克雅未克是游客的天堂，在冬天里，万户灯火亮，照出了一片辉煌的繁华热闹，置身其间，你简直就以为这里是美国的拉斯维加斯呢！”

在南部维克小镇经营小食店的史蒂文说：

“别人总误以为冬天的冰岛处处黑得伸手不见五指，实际不然。我们有月光，也有星光；月光亮晃晃，星光亮闪闪，落在晶莹的雪地上，不可思议地映照出一片光灿灿的琉璃彩光。你只能在童话里才见得着！”

当提及北极光时，每一个冰岛人的眸子都变成了特大号的钻石，亮得唬人。

在另一处经营民居的伊丽莎白满脸沉醉地说道：

“在隆冬里，当天空晴朗无云时，北极光便会出现。频繁时，每周会出现两三次；当然，有时，连续数周也不出现。”

说着，拿出了画册，让我欣赏。

我一页一页地翻，啊！当青色的北极光出现时，偌大的天幕就变成了一块很大很大的翡翠，那种漫天流艳的珠光宝气，是能够把无辜的眸子硬生生地砸伤的；至于动态的七彩北极光呢，便像是一个绝色的女子豪放地掀动着多重荷叶边的裙子，在天空里舞出了一种令人咋舌的妖娆风情。

我暗暗决定，为了这绮旎瑰丽的北极光，我一定会在冬季重来冰岛的。

一定，一定会。

在冰岛举世无双的“黑色冬季”里，户外引人入胜的大魅力是北极光；户内呢，终日与人痴缠不休的，则是静态的文字了。

雷克雅未克书店的经理凯蒂对我说道：

“冰岛阅读风气很盛，冬天一来，书籍的销售量特别高，许多人都喜欢蜷缩在温暖的被窝里阅读；正因为这样，我们这儿的小说家和诗人特别多！大家读了书，便集体讨论、吟诵，文风炽烈。”说着，露出了自豪的微笑：“1955年荣获诺贝尔文学奖的拉克斯内斯，便是我们冰岛的作家！”

人口才30余万，却出了震惊文坛的世界级作家，也难怪冰岛人引以为傲了！

（司志政摘自《联合早报》2011年11月9日　图/陈明贵）



女人的自信不在于有多少男人对她表达好感，而在于有一个男人愿意赴汤蹈火与她走完人生路。——真正的自信



父亲和朵拉

●倪西赟

1

朵拉是我们家的一匹马。

那年，我家那头老牛再也拉不动车了。

一个清晨，父亲去集市买牛。晌午的时候，父亲哼着小曲，手里却牵着一匹马回来。

本来看好了一头健壮的牛，正当牛贩子死活不降价时，父亲感觉到身后有人拽他的衣服。回头一看，见一匹马用嘴巴在拉他的衣服。那匹马就是朵拉。父亲当时在气头上，挥挥手赶朵拉走，朵拉不走，大大的眼睛望着父亲。父亲仔细一看，这是一匹漂亮的马，心顿时柔软下来。

父亲忘了与牛贩子继续讨论牛的价钱，却和马贩子攀谈起来。马贩子对父亲说："你们有缘啊，我等了一上午都没人要朵拉，你一来朵拉就喜欢上你了。"马贩子说得父亲心里美滋滋的。最终，父亲没买下那头健壮的牛，却花了多一半的钱，买下了朵拉。

2

怪不得父亲是那么喜欢朵拉，朵拉形态结实紧凑，外貌俊美，雪白的鬃毛，让人喜欢。只是，朵拉的一只脚有点跛。平时，父亲只让朵拉做些轻快的活。如果是上坡，父亲就在后面推着车子，让朵拉少用点劲。如果是粗重的活，父亲更舍不得用朵拉。宁可自己拉，自己扛，也不用朵拉。实在不行，就去租一头牛来干活。父亲当宝贝似的宠着朵拉。

朵拉好像明白父亲的知遇之恩，一见到父亲就兴奋！挨近的时候就蹭蹭父亲，像撒娇的孩子，惹得我嫉妒无比。

3

那年，朵拉怀孕了。我和兄妹们轮流割最好的青草给朵拉吃，看着它浑圆的肚子一天天大起来，我们无比兴奋！渴望朵拉能生一个更漂亮的宝宝出来。

期盼的日子终于来临。第二年开春，朵拉在马圈生下了一匹鬃毛也是雪白颜色的马，我们叫它"朵云"。意思是长大了，跑起来像一朵白云。

朵云的模样比朵拉更漂亮，更甜美。一天，太阳很温暖，朵云在懒洋洋地晒太阳。我们几个兄妹忍不住去摸摸朵云，甚至几个人把它抱了起来。朵云很温顺地被我们抚摸。可是，朵拉不愿意了，不停地走动着，踢着，叫着，好像我们要抢走它的女儿似的。

我恨恨地捡起一块石头，朝朵拉的头扔过去，朵拉好像没想到要避让。石块落在它的眼角，一下子流出了血。这时，父亲赶过来，发怒地说："快把小朵云放开，朵拉母亲护犊子呢。"我们几个兄妹一哄而散。

在朵拉的庇护下，朵云睁着大大的眼睛，一天天幸福地成长起来。在早晨的山坡，在落日的黄昏，朵云跑动起来，飘逸得像天边的一朵云霞。

我们的快乐，就像加满了碗的水，不知不觉地溢出来。

4

一天早上，我和父亲带着朵拉去赶集。回来的时候下了一场暴雨，天晴后已经是下午。我们没有走大路，而是顺着小路往回赶。

小路在一片芦苇边断了。

以前，没下雨的时候，我们可以从这里过去，可现在，芦苇边顿时成了一片沼泽地。按照父亲的经验，这片沼泽不会太深。于是，父亲拍拍朵拉的屁股，示意朵拉先蹚过去，看看沼泽有多深。朵拉回过头来，舔舔父亲的手，之后向沼泽里慢慢走去。

沼泽渐渐淹没了朵拉修长的小腿，接着是膝盖。当朵拉已经走过三分之二的沼泽时，父亲见势不妙，大喊一声："朵拉，快回来！"此时的朵拉，四条腿已经陷进了沼泽。

时间一点点过去，还好，朵拉没有继续往下沉，估计大雨还没有把地下完全渗透。但是，朵拉出不来。父亲用平时的"口令"呼唤朵拉，朵拉还是不能动。

父亲发现了一条回家的小路，于是狂奔回村，叫村里的人来帮忙，可村里人手里拿着的工具却无计可施，因为朵拉在沼泽中，用不上力。最后，父亲又到镇上请了一台吊车来，想让吊车把朵拉从沼泽里吊出来。可是，泥泞的沼泽边，吊车无法找到坚实的支撑，也只能袖手旁观。父亲有点绝望，他看着朵拉，有说不出的懊悔。

5

天色已经昏沉。朵拉在沼泽里已经站了几个小时，看样子已经筋疲力尽。突然，父亲大叫一声："有了。"他疯了一般向村子里跑去。

不一会儿，父亲牵着朵云一路飞奔而来。村里人都疑惑不解。村里人都知道父亲爱朵拉，也许是父亲想让朵拉在最后时刻，见见自己的孩子。村里的人都非常感动。

父亲牵着朵云在沼泽边上站着，对着沼泽中的朵拉发出口令，朵拉看到自己的孩子，眼里有了精神，身子在沼泽里动了一下。

这时，父亲又做出了一个令人意外的动作——他从背包里拿出了一把刀子。

父亲要杀朵拉，还是朵云？

岸上的人开始惊呼起来。只见父亲把手里的刀子，举在空中，对着朵拉晃晃。朵拉不停地嘶鸣着，不停地抖动着身子。

父亲的脸上露出一丝不易觉察的笑容。他把朵云掉过头来，用手轻轻在朵云的屁股上抚摸了两下，突然，举起手里的刀子，一下扎在朵云的屁股上，朵云一声嘶鸣，举起前蹄，迅速向远离沼泽的地方跑去。岸上的人们也一片惊叫，大家以为父亲发疯了！

可是，意外的事情发生了，陷进沼泽的朵拉，也好像疯了一般，长长嘶鸣着，竟一跃而起，迅速冲出了沼泽，向朵云追去。

朵拉奔跑的姿势优美极了，像父亲耕地的犁，迅速翻开了泥土；像鲨鱼冲开了波浪，两边飞起了浑浊的泥花……

朵拉出来了，朵拉得救了！岸上的人们大声欢呼起来！

……

多年以后，我问父亲，那个时候，你是怎样想到这个办法的？父亲淡淡地说：天下所有的母亲，都是"护犊子"的……

（草上飞摘自《文苑》 图/陈明贵）

我不够聪明，但勤能补拙。这个世界是有平衡的，当你发现自己有缺点的时候，会用另外的优点去弥补它，最后达到平均线。——姚明这样评述自己

开怀篇

别以为我不懂

检查儿子作业，发现有一道几何证明题他求证的方法过于烦琐。于是，我拿起笔和尺子在图上增加了一条辅助线，然后微笑地注视着儿子，希望他明白：辅助线在解题中的运用。

聪明的儿子立刻会意地抢过笔和尺重做起来，我及时端来一杯牛奶准备犒赏他。不料，儿子忽然面红耳赤地夺下奶杯："老妈，不带这样的！"我疑惑地问："怎么了？"儿子埋怨道："拿笔看着我——鄙（笔）视；拿尺对我笑——耻（尺）笑；拿着杯子冲我晃——卑鄙（杯比）。别以为我不懂！我们在学校都这么干。"



打卡机

死党说国庆被家长拖去相亲了个天秤男。之后这男的每天早上发消息：我上班喽。傍晚发消息：我下班喽。从不多聊一句。她愤怒地说：小样儿！当我是打卡机啊！

姥姥讲故事

小外甥闹着要姥姥讲故事才睡觉。

妈：从前有个人去买菜……外甥：不行，我要听奥特曼。妈淡定：从前奥特曼去买菜……外甥大闹：不行，我要听奥特曼和怪兽打架！

妈：从前有个奥特曼买菜的时候和卖菜的怪兽打起来了……然后外甥听到奥特曼和怪兽为一斤白菜打得头破血流后，满足地睡觉去了。

读书不能保证你抵达理想的彼岸，你还是可以读读书；读书不能保证加工资，你还是可以读读书；读书不能保证学以致用，你还是可以读读书。——《新周刊》

『另类』老熊的幸福生活

●篱笆听雨

老熊来公司18年了，精通英、日、韩三国语言，更懂得运筹帷幄，深得总经理器重，稳坐人事部经理一职已有十几年，是名副其实的公司红人。可是，一年多前，他却辞了职，引起公司上上下下一片哗然。人还没走，茶就先凉，有早就起嫉妒心的人，正好逮着了机会，背地里说起老熊的风凉话，说老熊太不知足，二十几万的年薪也不少了，还要跳槽？这年头，领导说你是才，你便真是才，领导说你是柴，你就只能当柴。三十年河东，三十年河西，你老熊，还真这么高看自己？

总经理为老熊开了一个送行会。令大家大跌眼镜的是，老熊不是另谋高就，而是回乡养鸡。大家立刻把身子坐直了，有点不相信自己的耳朵。可是，又不得不相信这是真的，因为总经理用不太流利的中文说："我不强人所难，我尊重老熊的选择。我认为养鸡不是大材小用，只要自己喜欢的事情，一定会做好，自己也开心。"

老熊是带着好看的微笑和大家辞行的，那微笑我一直记着。我一直想不明白，才40岁出头的成功人士，为何要放弃如日中天的事业到农村去养鸡呢？太不可思议了。都说隔行如隔山，用多年的人事管理经验去管好一群鸡们，我看悬，未必奏效，也不靠谱。

有天，同事们聚餐，点了鸡汤，鸡没味、汤不鲜。有人就想到了老熊，说老熊养的鸡一定好吃。真是世态炎凉，如果没要鸡汤，估计没人能想到老熊。大家这才惊觉，老熊离开公司已有1年半光景。大家提议，找个双休日，去看看老熊，顺便蹭点鸡汤喝喝。

老熊去村口迎接我们，着一套粗棉布衣，一双黑布鞋，与在公司时规整的形象有着天壤之别。但脸色很红润，显得比以前年轻了许多。参观了他的养鸡场，规模不大，很令大家意外。养鸡场只请了两个工人，老熊一周四天驻守养鸡场，其余时间回城里自己的家，一年下来只赚了7万元。我们面面相觑，试探性地安慰老熊，说万事开头难，慢慢积累经验，一定会做大做强。老熊摇摇头说，7万元，运转家里1年的生活用度后还可以稍有结余，挺满足的。以后也不想扩大规模。他说，他感觉现在的生活才是他想要的，自足、安逸、快乐，每天领略山野清风，花香鸟语，呼吸着新鲜空气，恍如世外桃源。他还说，明年女儿考上大学后，就举家搬迁到鸡场，这种闲云野鹤般的生活一直是他们夫妻所向往的，养些鸡，种些菜，闲时写点文章、画儿幅画，自得其乐，安然惬意。

推杯换盏间，老熊已微醉，他站起来，有些打顿地说："哥——给诸位敬——酒，谢谢你们来看我。哥——今天说个大实话，以前在公司的时候，哥一点都不快乐，不信吗？财富和地位那是给人看的，一点不实在，折——磨人啊。"

我相信老熊说的是真话。曾以为，有钱有地位便是最大的幸福。可是，为了这样的幸福，我们却历尽千难和艰辛，等我们有了一定的积蓄和所谓的地位时，却发现，我们并不快乐。其实，幸福最大的劲敌是膨胀的欲望和不断地索取，不快乐的原因并不是我们拥有得太少，而是我们奢望得没完没了。

（归雁生摘自《北京青年报》2011年11月7日 图/辛刚）





百货商场怎样“偷”走你的钱

●李荣植

大型超市的购物车在变得越来越大。卖场都不约而同地把能载货100公斤的购物车更换为180公斤的购物车，这是利用了人们乐于把货物装满购物车的心理。

最初超市里备有购物筐，后来购物筐升级成了购物车，现在购物车又在悄然变大。走进卖场，看到琳琅满目的商品时，人们的购物欲望会不自觉地被激发。

传统卖场其实是商家与顾客展开激烈心理战的战场。在美国的大型卖场，通往收银台方向的路是上坡路，为的是让推着购物车去付款的顾客觉得更吃力，有时上不去坡的购物车还会倒行，这样就能让顾客多待一会儿，多买一件，可谓用心良苦。

而付完款走出卖场的路则是下坡路，以便掏完钱的顾客尽快离开。这一招也是行之有效的。

百货商场的电梯都会设计在顾客不好找的位置，目的是让顾客难以轻易脱身。扶梯也是上去容易下来难，每下一层都要绕扶梯一圈。而扶梯周围则陈列着抢眼的商品，试图给顾客新的诱惑。

百货商场的销售额与顾客停留在商场中的时间成正比，因此商家才会想方设法留住顾客。男人购物时往往直奔目标，而女人则喜欢逐层转悠，因此，百货商场的低层往往陈列女装，而男装则被安排在高层。

即使是在出入口，也会陈列价格相对便宜的杂货，目的是避免给人价格昂贵的印象，顾客走出商场时也更容易因图便宜而再掏腰包。

快餐店的椅子都很小巧漂亮，但从人体工学角度看，人很难坐30分钟以上。为了提高座位的周转率，快餐店里还播放着快节奏的音乐，巴不得顾客吃完东西就马上走人。

商家对于商品的陈列也是处心积虑。经调查，女人独自购物的平均时长为5分2秒；女人带孩子购物的平均时长为7分19秒；两个女人结伴购物的平均时长为8分15秒；一男一女结伴购物的平均时长最短，仅为4分41秒。显然，男人不喜欢购物。为了不让男人催促女人快走，商场把男人感兴趣的数码相机和电脑软件专区安排在了女装区旁边。

另外，百货商场没有窗户、时钟，也是为了让顾客专心购物，不作他想。

（既言摘自《每天学点街头经济学》江西科学技术出版社 图/蓝眉）

一个人的涵养，不在心平气和时，而是心浮气躁时；一个人的理性，不在风平浪静时，而是众声喧哗时；夫妻间的恩爱，不在花前月下时，而是大难临头时。——陈道明

潘石屹:这个不合时宜的父亲挺成功

●口述:潘石屹　整理:雷　米

都知道潘石屹有两个儿子，一个叫潘让，一个叫潘少，父母都是公众人物，但这两个孩子却鲜少在公众场合露面，据说曾有电视台少儿栏目请他和儿子一起做节目，编导费尽口舌，也没有说动潘石屹，“我是我，他们是他们，别把我们搅和到一块儿！”听起来很是铁面无情，这也是他一贯的态度：不想让儿子因为父亲的成功就觉得自己也跟着镀了层金。

作为商人，他无疑是一个与时俱进的商人，但作为父亲，他说：我是个不合时宜的父亲。

名字里暗含的期许：懂得让，要得少

我常常感到现在的教育，让人很紧张，什么“不要让孩子输在起跑线上”。很小的孩子，就教育他去争去抢，告诉他这个世界是怎么优胜劣汰弱肉强食的，你不争你不抢你就没饭吃！我曾经在北京动物园里亲眼看见，一个父亲抱着三四岁的儿子，看着一群老虎正在扑食活鸡，对儿子说：看看，鸡没用，只能被吃掉，你将来是要做老虎还是做鸡？真难以想象这孩子长大了会是个什么样的人？太恐怖了！

我的大儿子潘让在学校里是个公认的厚道孩子，有一次，他和同学玩游戏，把同学的衣服扯了一个小口子，同学要他赔，潘让觉得很委屈。后来潘让把自己的零花钱拿出来给那孩子买了件新衣服，还自我安慰说：赔就赔吧，他那件坏了的衣服正好可以给我穿！

小儿子潘少也有与世无争的风范。幼儿园里排演童话剧，其他人都争演主角或者配角。只有他，先让别人挑，最后只能扮演一棵没有一句台词的树，戴着面具站在那里动也不能动，他还挺高兴。

如果按照许多家长的逻辑，这样的孩子在学校里一定处处受欺负，事实还恰恰相反，潘让和潘少的人缘极好，走到哪里都能迅速和身边的人打成一片，学校里选班长，他俩的得票永远是最高的。



见过潘让和潘少的人，都说他俩特别懂事、质朴，丝毫没有所谓富家子弟的习气。像我们家经常搞自助餐会，邀请朋友来聚餐，这两个孩子从来都是吃多少取多少，他俩用过的盘子里，永远都是干干净净，不会剩下一点食物。洪晃有一次就说：真想把这两盘子带回家给我闺女看看，让她受受教育！

他们兄弟俩在一起经常玩的一个游戏就是：随便拿一件旧东西，来发掘它还有什么用处，看谁发掘得多。比如说一件旧棉布T恤还能有什么用，一个说可以做抹布，另一个说可以做尿布；一个说把一头缝上就是一只布口袋，另一个说剪成条可以做拖把；一个说可以制作玩偶的身体，另一个说缝一缝可以做餐垫……他们可以玩这个游戏玩上很久。

曾经有很多人问我怎么给儿子取这么特别的名字，其实这名字里蕴涵着我对他们的期望：做

有钱人才能叫宅，你那叫蜗居；有钱人才能叫忧郁，你那叫抑郁；有钱人才能叫节能，你那叫抠门；有钱人才能叫旅行，你那叫流浪；有钱人才能叫单身，你那叫光棍。——有钱没钱不一样





区别

●黄小平

绵羊与蜜蜂

人们在提取羊毛时，绵羊总是那么温驯；而人们在提取蜂蜜时，却时刻要提防蜜蜂身上的刺。

但人们赞扬的是蜜蜂，而非绵羊，甚至把世间那些懦弱的人戏称为绵羊。

所以，失去尊严的给予，哪怕给予得再多，也难以得到人们的尊敬和赞美。

黄蜂与蜜蜂

黄蜂与蜜蜂不仅外形长得像，而且还是一个“家族”，同属于“蜂”类。

黄蜂总是用刺伤害着别人，而蜜蜂却用刺捍卫着劳动果实。

一直以来，人们痛恨着黄蜂，热爱着蜜蜂。

所以，决定人们爱恨的，不是表象，而是本质。

喜鹊与乌鸦

无疑，喜鹊和乌鸦说的话都是实话，只不过，喜鹊专挑人们好的说，而乌鸦专拣人们坏的说，专揭人们的伤疤。

虽然说的都是实话，但喜鹊讨人喜，而乌鸦却讨人厌。

所以，实话实说也是一门艺术，就看你怎样有选择地去说。

（李苏杰摘自黄小平新浪博客 2011年11月14日）

一个懂得让、要得少的人，我相信只要能做到这两点，就能拥有一个温暖、快乐的人生。

父与子工作室：陪伴是最好的礼物

现在很多父母会给孩子买很多昂贵的礼物，会给孩子创造很优越的物质条件，但孩子还是不觉得幸福，还是对父母不够亲近。其实孩子对物质不是那么渴求的，他们真正需要的不是这些，而是父母能够陪在他们身边，和他们一起玩耍、分享和交流，爱我你就陪陪我，而不是用物质来敷衍我。

我和孩子们在家里有一个“父与子工作室”，这个名字是潘让起的。

我们在屋子里放了各种各样的锯子、电刨、电磨等工具，一起做凳子或者鸟巢，这是我们最快乐的时候，做什么、怎么做，父子三人商量着来，他们说得对，我就听他们的。

我做错了，照样会被他们嘲笑，在这里父亲不再是一个高高在上的不可触摸的名词，而是可感可亲可触的。我的很多做事情的方法、程序和经验，就在这个过程中自自然然地影响了他们，根本不需要你把他们勉强弄到你的面前，义正词严地教育他们该怎么做事情。

我们还有一个“父与子读书会”，我读我的，他们读他们的，我们就是在一个环境里读，各自读到有趣、感人的东西，就读出来给大家分享一下。

人的语言能力和表达能力的提高，来源于阅读，原来我根本不会写文章，写个字条都结结巴巴的，现在通过和孩子们一起学习、阅读，学会了写博客、写文章，还写了书。我相信儿子的收获一定也不小。

爷爷、爸爸、儿子的永远传承

我深深知道，我不能为他们做什么，我所能做的，就是过好自己的人生，在自己的人生里，做一个进取、乐观、勇敢的人。

他们看着我，看在眼里记在心上，也会知道将来要做一个什么样的人，这是我留给他们的比金钱更宝贵的“形象遗产”。

就像我的父亲，当年被划成右派下放到农村，有一次，父亲穿着只有一只袖子的衬衫到学校来接我，手臂上都是血，我问他怎么了，他说他到镇上卖瓜，结果让民兵小分队给打了。但即使遭遇这样的不幸，父亲带我回家的路上还唱着歌，这件事给我特别大的震动，我从中感受到了乐观的力量，这种乐观一直到现在还在影响着我。

当年父亲留给我的，也将会通过我，留给我的儿子，这就是传承，也是一位父亲，对儿子最深沉的爱。

（司志政摘自《知音》2011年12月 图/周弘）

低头不是认输，是要看清自己走的路；仰头不是骄傲，是要看清自己的天空。——过来人如是说



人最值钱的就是知道自己几斤几两，没个分量你往大秤上站站试试，那个秤砣动都不动。——倪萍《姥姥语录》

为了“一个鸡蛋”的暴走

●周欣华

2011年4月10日，我收到一封意外的电子邮件：给我最亲爱的朋友，当你看到这封信的时候，我已经决定参加4月23日苏州城“一个鸡蛋的暴走”行动。发件人是陈南，一位在民间公益基金会任职的朋友。为了让贫困地区的孩子每天都能吃到一个鸡蛋，他决定暴走50公里筹款。发这封邮件，是想跟朋友们打个赌——如果能走完，你们是否愿意捐点鸡蛋钱？

是的，我也要报名

这封长信解释了“为什么要暴走”和“鸡蛋计划靠谱吗”这两个核心问题。当我看到“你也要报名吗”，我想，是的，我也要报名。

同一天，这封邮件也从我的邮箱发了出去，收件人基本上包括了所有我认识的朋友。

关闭邮箱，我又恢复了忙碌的工作状态。当天晚上回到家，打开邮箱，发现里面已经躺着好几封回信。“你走完，我就去买鸡蛋”；“年纪大了，别硬撑，但支持你”；“我也要走，捎带着我”……当这样的回信累积到10封时，我开始感到压力了，万一我走不下来怎么办？我这辈子没有走过这么远的路。

临行的一个礼拜，我跟一个好朋友说起我的担忧。她说，没关系，你的朋友们不会在意你是否能走得完，他们支持的是你的这一份勇气和一片爱心。

在路上

4月23日早晨7点半，我们一行61人的“鸡蛋暴走”队伍从苏州南山公园出发了。

我们的队长跑过全程马拉松，队员们基本都是经常参加户外运动并且年轻力壮的85后。我这个“老弱病残”完全属于给队伍拖后腿的。

一出发，我便掉了队。为保持体力，我尽量以每小时5公里的速度匀速前进。每走完一个5公里，我就拍一张照片上传到微博留念。

每刷一次微博，都会得到朋友们的鼓励。围观我暴走的人从美国东西两岸到上海、珠海、香港等地。朋友们为我认捐的鸡蛋钱，也随着兴致的高涨一路飙升。

动摇，坚持

走过22公里，我已显出疲态，之后每公里都举步维艰。35.6公里第二个打卡点过后，一直相依相伴的Tiffan因为脚上磨出了十几个水泡，不得不放弃行走。在她非常不甘心地坐在公交车上回头看我的那一刹那，我动摇得非常厉害——不走也没关系吧，朋友们会体谅我的。

就在这时，Tiffan对我大喊：“你要加油！”我站在路旁看着远去的公交车，掏出手机，刷了一下微博，看了看大家摇旗呐喊的信息，塞上耳机听着音乐继续前进。

抵达是另一个开始

东蔡，42公里。天色已经开始变暗，我拍下了抵达终点前的最后一张照片。之后的6公里是最艰苦的。

天完全黑下来的时候，不知谁说了一句，“还剩最后500米啦！”那是最长的500米，总以为前方亮灯的地方就是终点，却发现那是车灯。不知多少个“500米”过后，我们看到了来迎接我们的Tiffan，以及已经到达的大队人马——大家拥抱庆祝，差点儿喜极而泣。

但“一个鸡蛋的暴走”还没有结束，抵达是另一个开始。

4月24日，我把自己每5公里留下的照片连同一封“催款信”发给了朋友们，有人把“一个鸡蛋”的宣传页贴到了她的淘宝店主页，有人在网站上分享了我的故事，还有人说下一次“鸡蛋暴走”要让她们的孩子也参与进来，公益要从娃娃抓起……

从起初的怀疑和忐忑，到如今的信心和感动，在这个50公里行进过程中，我找到了真实的自我。

（虚若摘自《普知》 图/李坤）



你不知道的钱规则

●佚名

有没有发现越懒的人反而金钱滚滚来，因为钱同样有它的“潜规则”。

1.赚钱并不难，关键是如何低价入、高价出。

2.80%的财富掌握在20%的人手中，那投资的时机必然是与80%的人刚好相反，股市是最好的体现。

3.不放过任何一分钱的利润，你会发现它可以积少成多。

4.学习艺术和古董。

5.最好的生意是了解20%的有钱人想要什么，他们会是最好的顾客。

6.尽量不与人合伙，商界里合作有时候意味着背叛。

7.任何地方，关系都很重要，一个关系，一个人，一个信息就可以改变一生。

8.商战就是信息战，一条信息一样可以价值百万。

9.想到就去了解，然后行动，请教别人的经验没有太大意义。

10.不要扔掉旧的东西，你不知道哪天它就会价值不菲。

11.可以花更少的钱买到的东西，绝对不多花。

12.做真正感兴趣的事——你会花很多时间在上面，因此你一定要感兴趣才行，如果不是这样的话，就得不到成功。

13.找出一种需要，然后满足它。社会越变越复杂，人们所需要的产品和服务越来越多，最先发现这些需求而且满足他们的人，会最先成为富翁。

14.自己当老板。为别人打工，你绝不会变成巨富，老板一心一意地缩减开支，他的目标不是使他的职员变成有钱人。

15.请一位高明的律师。

16.请一位精明的会计师。

17.请专家报税。

18.好好维持你的健康和你的平静心灵。

19.与其想着发大财，不如想想如何改进你的事业。

20.花钱花在刀刃上，1000万都可以，但是也不浪费1分钱。

21.跟同行的朋友维持友谊，他们可能对你很有帮助。

22.下定决心的事情就不放弃。

23.失败是难免的，也是有价值的，从失败中你会学到正确的方法。

24.不在不可行的观念上打转。一发现某种方法行不通，立即把它放弃。世界上有无数的方法，把时间浪费在那些不可行的方法上是无可弥补的损失。

（**娜娜**摘自《世界报》2011年9月28日 图/**贾雄虎**）

拨亮心中目标

●水中鱼

美国财务顾问协会的前总裁刘易斯·沃克，有一次接受记者有关稳健投资方面的采访。聊了一会儿，记者问：“到底是什么因素，使人无法成功？”

沃克回答：“模糊不清的目标。”

记者请沃克进一步解释。

沃克说：“在几分钟前，我就问你，你的目标是什么？你说，希望有一天可以拥有一栋山上的小屋，这就是一个模糊不清的目标。问题出在‘有一天’的表述不够明确，因为不够明确，成功的机会也就不大。”

接着，沃克说：“如果真的希望在山上买一栋小屋，你必须先找出那座山，算出小屋的价值，然后，考虑通货膨胀，算出五年后这栋房子值多少钱。接着，你必须算出，为了达到这个目标，每个月要存多少钱。如果真的这么做，你可能在不久的将来，就会拥有一栋山上的小屋。如果你只是说说而已，梦想就可能不会实现。梦想是愉快的，但没有配合实际行动计划的模糊梦想，只是妄想而已。”

（**小远**摘自《做事不要太老实》华中科技大学出版社 图/**贾雄虎**）





作为失败的典型，你实在是太成功了。

尽致。”

1972年秋天，里德学院与乔布斯相遇了。然而，这次相遇却让里德学院拥有了一个新的名号“被乔布斯抛弃的学校”。

乔布斯曾在公开演讲中说，退学是他一生中最正确的决定之一。其实，选择上里德学院，对乔布斯来说，同样也是正确的决定。因为当时的里德大学以思想开放著称，校园本身就是各类流行思想和叛逆行为的集散地。

退学后的乔布斯依然被允许留在校内，也可以自由地旁听课程。他又以退学生的身份在里德待了一年。可以说，乔布斯真正的大学生活反而是从退学之后开始的。



乔布斯是里德人

●张盖伦

2011年10月5日，得知苹果之父乔布斯离开我们后，虽对乔布斯的生平也有所了解，但在第一时间还是搜索维基百科，怀念乔布斯。

在维基信息中，我特别留意了他上大学的情况。

乔布斯1972年读了里德学院，缘分不长，半年后，乔布斯退学。

但是，乔布斯继续在里德学院旁听课程，晚上睡在朋友家里的地板上，以捡可乐瓶为生。

而乔布斯的麦金托什机——第一台使用了漂亮印刷字体的电脑，其中的想法就是来自在里德学院旁听的书法课。

乔布斯的旁听课程引起了我的兴趣，我立马闪出一个好奇：什么样的大学允许辍学生旁听课程？

一口气读完有关里德学院的介绍，我恍然大悟，原来，这个在里德学院仅仅待了半年的乔布斯骨子里流淌着“里德人(Reedie)”的血液。

乔布斯的一生可谓传奇、有创意、追求完美、特立独行。

而这些也正是里德学院的精神。

新名号：被乔布斯抛弃的学校

打开里德学院的网站，首页上的第一条公告是：“我们怀念乔布斯，他是我们最富有远见的校友之一。”里德学院校长更是评论：“里德就是奇思妙想，而乔布斯把种种奇思妙想变成现实，将里德的这种精神体现得淋漓尽致。”

当时的里德学院开设了全美国最好的书法课程，整个学校的每一张海报，每一个抽屉上的标签，都是漂亮的手写体。已经不为学分所累的乔布斯选择了一个书法班：“在这个班上，我学习了各种字体、如何改变不同字体组合之间的字间距，以及如何做出漂亮的版式。”而当年的他不曾想到，十年之后，这门课上的知识派上了大用场。“我把当时学的那些东西全都设计进了麦金托什机。”

不仅仅是书法，乔布斯还在里德学院学习现代舞蹈，这些课程影响了他在卡通片和运动知觉方面的想法，当年的教务主任达德曼甚至与辍学生乔布斯成为朋友，在其困窘潦倒的时候屡屡帮扶，给予鼓励和支持。

里德学院与乔布斯的关系，并非“被乔布斯抛弃”那么简单。在1991年的一次与里德学生的集会上，乔布斯曾说：“尽管时光流逝，我依然感谢上帝，我拥有在里德的这些经历。这段经历在我做的所有事情当中都起到了作用，虽然当年我并未料到。”

十大苦校

如果乔布斯没有从里德退

学，会怎样？

答案是——他很可能无法顺利毕业。

里德学院成立于1908年，1911年正式开课。它一出生就与其他大学与众不同，没有兄弟会，也没有受大学追捧的田径运动，更没有神秘、排他的大学社交俱乐部，这些统统让位于学术。

里德学院对学术的严厉要求落实到"多繁难"的课程中。

想想看吧。里德要求所有的学生必须完成专题论文才可毕业。不过，大三的学年结束时必须通过资格测试，否则连开题的资格都没有。不仅如此，毕业论文完成后，学生必须要通过一次口试，这次口试会涵盖各式各样的问题，甚至还有关于此前四年学习课程的相关问题。如此看来，当时在学校颓废叛逆了半年的乔布斯，应该"hold"不住这一整套严格的毕业程序。

不难想象，要从里德学院毕业可不是件容易事，它也被评为美国十大苦校之一。

虽然学术上力求严谨，里德学院却并不在乎学生考试的分数。一般来说，试卷返回到学生手上时，上面只有老师细致认真的点评，而没有一个具体的GPA分数。里德以这种方式表明自己的态度：我们重视的是学习的过程，而非最后的分数。

事实上，除了乔布斯，里德学院的校友花名册上有一大批同样闪闪发光的名字。"里德人"认为，这得益于他们在大学受到的严格的通识教育。"在大学期间，里德的学生们没有多少选择的余地——语言学家们得修代数课，电脑专家也要研读希腊文学。"

什么是"里德人"

和它鼎鼎大名而又特立独行的学生乔布斯一样，里德学院在很多方面都显得独树一帜。1995年，里德学院曾拒绝参加《美国新闻和世界报道》的大学排行榜，这也是美国第一所拒绝参加大学排名的高等教育机构。因为里德质疑这类排行榜的科学性和有效性，尽管在《美国新闻和世界报道》的大学排行榜上，里德位列前十。

这桩"退评"事件也被载入了里德学院20世纪90年代的校史，并被认为体现了里德学院"坚定不移地走自己的路，为真正的学术献身"的精神。其现任校长科林·戴福尔2005年给《大西洋月刊》撰文说："迄今为止，退出排名的最大好处在于，我们拥有追寻自己教育理念的自由，而不必刻意去迎合一些杂志。"

里德学院的杂志《里德》最近做了一期专题，与里德学子一道分享了11个应届毕业生的故事，大家一起探讨一个主题——什么是"里德人"。提到"里德人"，绕不开的还是乔布斯。在乔布斯的纪念文章中，里德的学生写道："乔布斯是典型的'里德人'——优秀、富有创造力、坦率、专注，渴望挑战主流模式。"

乔布斯将永远拥有这个身份，那就是——"里德人"。

（山月摘自《大学生》2011年第22期 图/陈明贵）



各行各业

可以忍耐

一私企老板不慎掉进井里，这个不会游泳的胖子只得疯狂地呼救。

"再坚持一会儿。"他的妻子在井边说，"让我到厂里叫工人来救你。"

"慢着！"井中的老板问道，"现在几点钟？"

妻子答道："11点半。"

老板忙制止说："慢着，我可以忍耐一下！等12点下班再去叫他们……"

发现病毒

刚买了个无线路由器在办公室用，我们突发奇想给无线网络重命名为"发现病毒"，N天之后一室友对我们说，他开机发现无线网络连接处出现"发现病毒"，然后室友接着说："这病毒真牛，我用360查杀没有杀掉，然后我又把360卸载了换了N个杀毒软件杀毒后还有'发现病毒'，差点把系统给重装。"

人不要太任性，因为你是活给未来的你。不要让未来的你讨厌现在的你。——蔡康永

从太想要的东西中跳出来

●周国平

一样东西，如果你太想要，就会把它看得很大，甚至成了整个世界，占据了你的全部心思。一个人一心争利益，或者一心创事业的时候，都会出现这种情况。

我的劝告是，最后无论你是否如愿以偿，都要及时从中跳出来，如实地看清它在整个世界中的真实位置，即它在无限时空中的微不足道。这样，你得到了不会忘乎所以，没有得到也不会痛不欲生。

（黑子摘自《生命的品质》长江文艺出版社）

原来我也是个伪君子

●Mary Jo Pehl 译/杨 波

我承认，我还算得上是个正直的人。当有人把抽完的香烟随手扔在地上时，我曾把烟头捡起来还给他们，告诉他们说：“我想你们掉东西了。”当排队结账，碰到有人插队时，我曾出头制止，与人发生过那么一两次小小的争吵。

我的意思是说，如果我不为社会维持秩序，那谁会呢？

成年后，我的生活经历了一个转折期。当时我恰巧与父母在一起住了几个月。那时，母亲的膝盖患有关节炎。

政府发给了她一张残疾人士专用停车证，因为几米远的路对她来说都意味着很遥远。有了这张专用停车证，她能方便地停车。

我时常观察是否有不自觉的家伙把车停在了那些他们不应该使用的残疾人专用的指定停车位上。如果我没在他们的车上发现残疾人专用停车证，我就会要求他们拿出来给我看。有一次，我发现有人不按规定停车后，甚至还跑去通知了商场的保安人员。

之后，我开始陪母亲出门，而且非常频繁。我跟她一起去，只是为了能够把车停在离我们要惠顾的场所更近的地方。每次当我们把车停在离店门只有几英尺的地方时，我总是感到内心一阵窃喜。这种手握特权的感觉让我有点得意忘形。是的，我就是在利用母亲的残疾行自己的方便。

一天，母亲让我去药店买点药。我表面上装得若无其事，其实心里早就迫不及待地想去享受停车特权了。我跳进她的汽车，开车来到了商业区，得意地把车停进了停车场里的残疾人专用停车位，把特殊停车证挂在了后视镜上，然后打开了车门。就在那时，一辆同样挂有残疾人停车证的汽车停在了我的旁边。

我当场僵住，顿时感到羞愧和狼狈。我四肢健全，但正在做的事却是错误和不道德的。

我注意到，他的一条裤腿从膝盖以下都是空荡荡的。

“你好。”他说。

“那么，你是哪儿出了问题？”听语气，他只是好奇而已。

我从来都不是个机敏的人，所以我把当时脑子里想到的唯一一个答案说了出来。

“刚生了孩子。”

“你呢？”

他告诉我他遭遇一场可怕的车祸。

“我很幸运，”他说，“只失去了半条腿。”

终于，他握了握我的手。“很高兴和你聊天，好好照顾自己。”他说，然后径自离开。我假装一瘸一拐地重新钻进母亲的车子，坐下来，放声大哭。我哭，是因为一位陌生人的友善；我哭，是为他的奋斗；我哭，是因为我发现自己原来和其他人一样，只不过是一个卑劣的伪君子。

（云深摘自《新东方英语》2011年第12期 图/孙红岗）



这世上有三样东西是别人抢不走的：一是吃进胃里的食物，二是藏在心中的梦想，三是读进大脑的书。

邻家武圣之二：校园风云录

●两色风景

"你不要怕，我们是刚搬来的……你是我们的邻居，对吧？"大叔温柔地问。

"……你们是什么人？"曹歌不敢放松。

听了这话，女士与大叔的表情都有点不自然起来。"我们……是大都市里平凡而善良的小老百姓呀。"大叔说。"对对，薪水很低，勉强够温饱的那种……"女士补充。

"骗谁啊！"曹歌为自己的智商被侮辱了而尖叫，"正常人家里怎会有那些机关？正常人怎会有那样的身手？啊！昨晚我还看见你们从天上飞下来！"

大叔说："许多人以为，什么江湖啊，武功啊，都是瞎编的。但其实它们是真实存在的。只是随着时代的变迁，人类身体的退化，逐渐都失传了。"

然后他指指身边的家人："我们一家就是硕果仅存的武林一脉。我们姓卓，是某朝某武林盟主的NNNNNNN代传人，所以坚持习武至今。"

"你昨晚看到我们从天而降，是因为我们使用了传说中的轻功。"大叔又说，"至于那些机关，则是我们家为了防止小偷入侵以及锻炼身体而设的。其实安全起见，来我们家最好走二楼。"



大叔说完后，双掌合十做了个请求的姿势："现在你都知道啦。可以请你帮我们保密吗？"

曹歌茫然地看看大叔，又看看女士、眯眯眼、老头甚至萝莉。

"我、我要回家去……"曹歌这样说。

"要回去啦？那小豪你送送人家。"大叔对眯眯眼男孩说。

望着曹歌的背影，大叔女士老头窃窃私语："你说她真会保密吗？""很难讲，希望啦。""反正说出去也没啥人信吧！"

眯眯眼送曹歌到门口，抱歉地对她笑笑："我们家就是这样，永远闹哄哄的。不过，有机会还请再来玩。"

他伸出手："对了，我叫卓小豪。"

"我叫曹歌。"曹歌似乎恢复了镇定，她落落大方地握住卓小豪的手，顺势凑近他耳边，"放心，你们家是外星人的秘密，我不会告诉任何人。"

"外、外星人？！"卓小豪的小眼睛不禁睁大了。

"呵呵……你们以为我是三岁小孩子吗？江湖？武功？这么不科学的事情谁会信啊！要知道我的成绩可是全校排名第一的！"曹歌得意，"你们的身体异于常人，居住环境异于常人，这都只有一个解释：来自外星！"

"……"卓小豪严重无语。

"但我得说，你们对地球人了解得太不充分了。要装好歹装成现代人嘛，居然装古代人！这时差太离谱了。"曹歌拍着卓小豪，"不过不要紧，我会好好配合你们的！因为地球人是很友善的民族哦。"

卓小豪目送着她，不禁露出一丝微笑。

"有意思的女孩。"

（节选自《轻小说》未完待续）



1.知人不必言尽，留些口德；2.责人不必苛尽，留些肚量；3.才能不必傲尽，留些内涵；4.锋芒不必露尽，留些深致；5.有功不必邀尽，留些谦让；6.得理不必争尽，留些宽容；7.气势不必倚尽，留些厚道；8.富贵不必享尽，留些福泽；9.凡事不必做尽，留些余德。——人生九点须牢记

一流商人先要脸后要钱，二流商人既要脸又要钱，三流商人先要钱后要脸，只要钱不要脸的那是『伤人』，而不是商人。只要想做大老板，脸都是值钱的，如果不要脸，老板做得越大，危机也就越大。——太平洋建设集团创始人严介和



他变卖豪宅、跑车、高级游艇，建立柬埔寨儿童基金会

垃圾山上的『好莱坞先生』

● 沈湘

他曾是名震好莱坞的金牌发行人，其业绩有目共睹：他将《泰坦尼克号》、《星球大战前传 1》、《X 战警》等巨片行销全球，成功赚得大把钞票。这个名利场上的钻石王老五原本过着非常惬意的生活。然而，一次前往亚洲度假，在当地的所见所闻，却让他再也无法安于奢华的富豪生活。他将豪宅、跑车、高级游艇通通变卖，就此投身公益，创办了柬埔寨儿童基金会，人生来了个 180 度大转弯。他就是斯科特·尼森，改变了他后半生的，是在柬埔寨首都金边垃圾山拾荒的贫穷孩子们!

一次旅行彻底改变了他

风光的生活背后，尼森总感觉生活中似乎少了什么，他对一位非常亲密的好友说："人这辈子，应该做出点比拍电影更具意义的事情。"2003 年，尼森飞离美国，准备骑摩托车横跨亚洲。

走到金边时，尼森停下了，他原本只打算在这个贫穷萧条的城市待几天，但亲切善良的柬埔寨人感动了他。他索性取消了剩下的行程，开始探索这座城市。

有一天，他在路上遇到一个行乞的小男孩。知道这孩子的家一贫如洗后，他自愿资助救济，帮他们付房租、买冰箱，还出钱让小孩去上学。两个星期后，他却发现这些东西全被小男孩的爸妈变卖，赌博喝酒去了。一个朋友建议他去金边市郊臭名昭著的上棉芷垃圾场看看。

看到这座垃圾山时，尼森忍不住流泪了：几百个人在有毒的垃圾中挑来拣去，寻找玻璃、五金和废纸，只求能换点钱活命。其中还有很多遭人遗弃的孩子，最小的只有 2 岁，生母再嫁，继父却拒绝养他。

他还看到一个瘦小的孩子，衣衫褴褛，通过翻译，他得知这个女孩叫瑞希，12 岁，没上过学。这时，一个叫妮基的 9 岁女孩也走了过来听他说话。尼森问这两个女孩："我明天想见见你们的妈妈，我会给她们每人 10 美元，可以吗?"第二天，在金边观光区一家河岸咖啡厅，瑞希、妮基和她们的妈妈如约来了，两个孩子干干净净，简直像换了个人。尼森答应

每月给两个妈妈50美元，前提是要让孩子们上学，不能逼她们去垃圾山工作。

看着两个小女孩大口大口地吃着生平第一次吃到的冰淇淋，他扪心自问："要改变两个孩子的生活，难道就这么简单？"

当结束行程返回美国，飞机飞越金边上空时，尼森俯瞰这座城市，心想："救助他人，原来并不难。我拥有的财富太多了，而他们拥有的物质却少得可怜。"那一刻，他作出个决定，既然经常要飞往国外谈生意，每个月不妨到金边停留几天。7个月后，他在金边租下一栋房屋，雇了几名员工，收容了12个无家可归的小孩，让他们不再捡拾垃圾、露宿街头。

尼森两边飞的生活并没有持续多久，一件事让他彻底结束了自己30年的电影事业。一天，尼森正在金边，早上收容所的几个孩子染上了伤寒，他焦急万分。电话突然响起，是某个明星的经纪人打来的，他们的欧洲宣传行程由尼森负责安排。"斯科特，不得了了！电影公司租的专机上没有我们指定的瓶装水和食物。问题不解决，我们就不上飞机。"那一刻，他已经意识到，好莱坞离他越来越远了。

不久，尼森提出辞职，并卖掉自己所有的资产，就此跟好莱坞彻底道别，也跟保时捷、游艇、摩托车和高薪永久作别。他移居金边，开始全心投入帮助柬埔寨儿童的慈善事业。

需要帮助的孩子太多了

2004年，尼森出资10万美元成立柬埔寨儿童基金会，并租了一栋房子作为办公地点。为了省钱，他出门骑摩托车，晚上则睡在办公室的沙发上。但他要面对的远不止经济问题，还有一些事情让他很受挫折。许多孩子的父母会把他们从住宿学校中偷偷接走，让他们继续在垃圾山拾荒或在街边乞讨。

在尼森的努力下，基金会的救助工作慢慢走上了正轨，成效日益显著。起初，尼森只计划收容45个孩子，一年后救助的孩子已接近100人，两年后增加到200人。至今，基金会已在柬埔寨成立4所住宿教育中心，救助了700多个孩子，为他们提供食宿、医疗、教育与职业训练。

最近，美国专栏作家罗伯特·基纳来到金边，并写下一篇长文，讲述了他亲眼目睹的尼森和孩子们在一起的情景。

还没看到垃圾山，一股恶臭先扑鼻而来，空气中混杂着硫黄、腐肉和粪便的味道。这座垃圾山高达30米，占地11公顷。尼森和基纳一起爬上垃圾山。

"小心！"尼森边说边指着一根废弃的针筒，"不小心踩到，可能就会感染肝炎或艾滋病。"走在垃圾山上，让人感觉仿佛一失足就可能陷进流沙般的有毒泥淖。基纳站在顶端，朦胧的浓烟之中，看见几十名拾荒者，多半是小孩。而他们很多都光着脚丫子。又是日晒，又是脏污，这些人看来全身黑糊糊的。垃圾车队轰隆隆地开过来，车上满载着垃圾，后面紧跟着鱼贯而来的拾荒者，都在等垃圾倾倒下来后抢些好货。"那些开垃圾车的人很多都不长眼睛，"尼森说，"经常会有拾荒者被垃圾车撞死。"

尼森在这里很出名，看到他，孩子们一拥而上，调皮地大叫："我要读书，带我去学校！"但需要帮助的孩童太多了。"说起来就让我感到心痛，真希望能帮助这里所有的小孩。"尼森说，在柬埔寨，儿童失学、贫穷的问题触目惊心，他想让这些孩子有机会脱离乞讨、拾荒甚至偷窃的悲惨命运，有机会通过教育，在这块土地上埋下希望的种子，并用勇气改变自己的未来。

他一边说着，一边单腿跪地，一个小孩坐到了他腿上，天真无邪地冲着他笑……

（**何文**摘自《环球人物》2011年第30期 图/**志荣**）

努力，为了你的奥迪，我的迪奥，孩子的奥利奥。——80后媳妇给丈夫的奋斗目标

象棋人生

●张为波

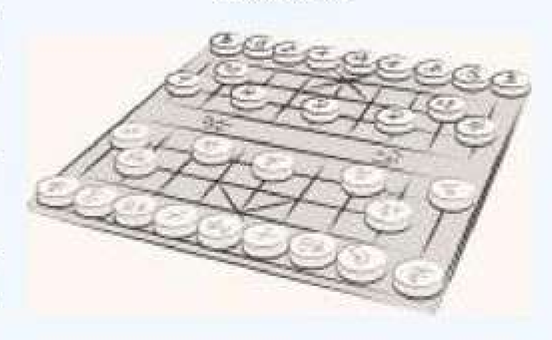
一盘棋，一个人生。

建立事业要像"卒"，虽然前进很慢，但是从来不会后退。

赞扬他人要像"炮"，背后的夸奖也许会有意想不到的效果。

遇到抉择要像"车"，果断利落，从不畏首畏尾。

完成目标要像"马"，有时候需要绕两步才能实现最初的梦想。



说话办事要像"象"，总有一条线不可逾越，即使独好的风景在那边。

对待爱人要像"士"，遇到困难时你是她首先想到的依靠。

面对挑战要像"帅"，生死关头仍然不紧不慢从容面对。

（**唐瑜**摘自《文苑》2011年第12期）

蔡康永谈蔡康永

●卢智芳

幸福

我最喜欢引用的关于幸福的一段话，是木心写的："原来这样就叫做幸福了"。

你本来以为幸福是多惊天动地的事，之后才发现原来这就是幸福了。这是我目前的心情。我觉得再怎么惊天动地的幸福，也只能到这个程度而已。其他事情可能是快乐、满足、激动，可是就不是幸福。

幸福是有了解你的人，陪伴你度过你觉得寂寞的时间，这样就够了。

自由

我喜欢置身事外的自由。我不喜欢游戏规则，我不喜欢在任何一个要遵守游戏规则的圈圈里。

守规矩就是乖孩子，乖孩子就是无聊。

我觉得很多人都不自由。幸福有时候由不得你，但更自由是可以由得你的。如果你不幸福，但拥有自由，这样人生还是值得的；如果你不幸福又不自由，人生就徒劳无功了。

爱情

我不是那种愿意为了浪漫花很多力气的人。可是大体上，我对人生态度是浪漫的。我相信一些空虚的事，比方说正义、善良、爱情、回忆。

你如果对人生的残忍或是记忆的不可靠，都做好心理准备了，实在没有道理那么脆弱。脆弱的人应该是那种对人生毫不理解，以为美人鱼长了两条腿上岸去，就能够嫁给王子的人，那才会受到伤害，觉得人生不如所想。

木心引用过歌德讲的一句话："我爱你，与你何干"。我理解，可是这不是我。我是那种很计较投资报酬率的人。我爱你如果与你无干，那我就不爱了。

如果碰到这种人，我也会觉得很困扰啊，就是他一直爱你，又觉得与你无干，那你不被他烦死了。

有意义的事

我觉得有办法让人生好过点，把这想法传递给别人，这很重要。我其实透过节目也做这件事。

人生并不容易，你需要多点人给你建议，鼓励你开放一点想事情，才会有比较多的选择。按照爸妈教你的，或学校老师教你的，不会过一个好的人生。

（李中一摘自《Cheers》图/周弘）



一个人在街上散步，旁边是他的狗。狗总是这样，一会儿跑到前面，一会儿折返回主人身边，然后，它又跑到前面，跑得太远，就又跑了回来，一直是这样。最后，他们两个到达了同一个目的地。主人慢悠悠地走了一公里时，狗却跑了四公里。这个人就是经济，而狗就是股市。——德国证券界教父安德烈·科斯托兰尼

嘻哈段子铺

女朋友的回答

男人说："亲爱的，俺的钱目前不够买房子，咱俩也老大不小了，我们还是先领证结婚吧！都是我赚钱少，没能耐，以后我会玩命赚钱的，行吗？"

以下是女方几个版本的回答：

周星驰版：

"你在跟我说话吗？不是跟我说的吧？认错人啦！我是一个感情很现实的人，如果和一个没有房子的人结婚的话，感情将会变得有缺陷。一个感情有缺陷的人，你就算永远地拥有她，也是没用的，所以没房子我不结婚，走了先。"

琼瑶版：

"你怎么能这样责备自己呢？你没有错。听着你这样无情地责备自己，我真的很心痛。虽然没有房子对我来说是一种折磨和煎熬，但是我愿意把煎熬当做幸福去感受，因为我一百个一千个一万个地爱你。"

古龙版：

女人面如死灰："你终于说出来了。"

男人："是。"

女人："原以为我们处得这样好，你不会这么说。"

男人："我说了。"

女人："没有商量的余地了吗？"

男人："是。"

女人："你不该说。"说罢一个乾坤猫爪将男人的手表取走，不见了踪影，空气中传来："物归原主，分手！"



我对孩子提出三个希望：希望你做一个快乐的人，这样你的人生才能幸福；希望你做一个有教养的人，这样你的人生才能优雅；希望你做一个有知识的人，这样你的人生才能丰富。——李银河

To the Virgins, to Make Much of Time

致少女：莫负韶华

●Robert Herrick 罗伯特·赫芮克



Gather ye rosebuds while ye may,
玫瑰将开时，堪折直须折
Old Time is still a-flying:
时光似箭，韶华易逝
And this same flower that smiles today
今日灼灼其华
Tomorrow will be dying.
转眼便成明日黄花
The glorious lamp of heaven, the sun,
太阳如华灯普照
The higher he's a-getting,
渐行渐高
The sooner will his race be run,
而渐远，余下路途渐短
And nearer he's to setting.
而终于渐渐落下

That age is best which is the first,
最值惜取是少年时光
When youth and blood are warmer;
当时你年轻，血色鲜暖
But being spent, the worse, and worst
然而其后每况愈下
Times still succeed the former.
岁月无情，并不将你怜悯
Then be not coy, but use your time,
莫再佯羞，莫负韶华
And while ye may, go marry:
人生苦短，及时行乐
For having lost but once your prime,
青春几何
You may for ever tarry.
莫待无花空折枝

完美的驴皮

●释戒嗔

故事来自《百喻经》。

商人往西域贩丝绸，一头驴子突然倒毙。商人折返市镇去买替换牲口，临走前交代李伙计，千万别让剥下的驴皮受潮。他走后不久，下起了雨，李伙计用丝绸把驴皮盖上。商人回来，痛骂李伙计一顿，相对驴皮，丝绸价值要高千倍啊！

欲望常在告诉我们，要舍弃所有去追逐与寻求成功。我们真的忘记了，生命不但应该包含成功与失意，还应该包含时常被我们忽略的爱与和谐、亲情与友情。李伙计很傻，但践踏了一切去追求成功，与李伙计又有什么分别？待到雨停的那一刻，我们手持着完美的驴皮，笑容过后，是否会猛然醒悟到——我错了。只是，被你践踏的珍宝，已经远离。

（**唐正均**摘自《快乐老人报》2011年11月10日）

吴奇隆：身不由己

●孟　静



想要别人聆听你说话，光喊声『喂』是不够的，一定要拍拍别人的肩膀，让心得到震撼。——《七宗罪》

吴奇隆人生的前40年完全可以拍一部狗血虐心苦情大戏，这戏在第40集的高潮处蓦然奇峰迭起，遍体鳞伤的男主角突然迎来事业第二春，且这一波来得那么突然，那么迅猛。

20年前的“小虎队”，仅仅存在了3年，就创造了华人音乐史上无法超越的组合奇迹，进入“小虎队”后，他的父亲生意失败，在20世纪80年代末背负上2000万元的高利贷，上有兄、下有弟的吴奇隆是唯一的还债主力。为了还债，他什么烂戏都得接，创下过7日7夜没睡觉的纪录，这种日子持续了12年。

今年一部穿越剧《步步惊心》，吴奇隆扮演面冷心热的雍正，重尝“小虎队”鼎盛时期的味道，片场上百人齐喊他的名字，必须动用保安拉起警戒线才能正常工作。

对于这样的大翻盘，吴奇隆没有表现出开心，他很少笑，声音里缺少起伏，总是有点愁眉不展的感觉。他看问题的角度也较为悲观，“走红”会使大多数男人轻松，但他想到的是忧患，首先是选择上的困难。很多人在这部戏(《步步惊心》)之后，对你有很高的期望，因为他们喜欢你，他们觉得你这部戏很好，就希望你以后的戏都要很好，可是我去哪里找每一部都是很好的戏？”

另一个患得患失来自于“红”的持久性。

“你红是因为所有人在帮你，公司在帮你做包装，公司在帮你做宣传，还有媒体在帮你。‘小虎队’是个团体，可是在‘小虎队’背后是一个很大的团队。如果你要把自己的位置摆在你是大牌、明星，你把大家惹毛了之后，就没人帮你了。”

债务对他来说不只是需要用拼命工作偿还，还包括对未来的惶恐与不确定，更多的是自尊上的伤害。“我明白向朋友开口借钱有多难，我明白。”他一字一顿地说。

那时台湾男孩子必须服兵役，“小虎队”中的三人，陈志朋第一个服役，苏有朋高度近视免除兵役，吴奇隆由于运动伤害肩膀造成习惯性脱臼也没有通过体检。但他要养家，又不得不经常拍打戏，台湾大学男生很愤怒，集体给政府写信，要求他必须服役，他这个役服得大概是最具争议的，后来还是因为旧伤复发又送进医院。

当时服役对他来说最糟糕的是没有收入，他卖掉了在台北的房子，折合200万元人民币，给家里供这两年的花销。赚钱是他从军队出来后到香港发展的重要原因，他承认，起初他很不喜欢艺人这份工作，因为工作带给他肉体上太大的疲倦与压力。“赚得多，你有命花吗?他说，宁愿去做柔道教练，那才是他的理想。

“我现在也明白我在这一行要待多长时间，所以一定要在这个环境里找到好玩的东西，而现在对我来说，我会觉得拍戏现场是像去迪士尼一样。你必须要喜欢才能维持做这么久，而且它已经在你的生活里占了80%的分量，必须在工作里找乐趣。”

他说，拿到《步步惊心》剧本的时候，周遭的人都反对，一是因为要保持半年左右的光头。他没有拍过清装戏，有一些广告合约对头发有要求。二是雍正很难诠释，前面十几集基本没台词，也不让做表情。每次出来一大堆人，要在那一群青春挺拔的阿哥里深沉忧郁兼闪亮，是桩艰难的任务。可是他喜欢“四爷”，理解他的“身不由己”。“很多人不理解，他当了皇上就杀兄弟，怎么能这么残忍？但是我觉得我能够理解，今天如果你把我换到那个年代，换到那个位置上，我可能做的事情跟他差不多。你就会明白在那里他为什么一定要想办法当皇上。当不了皇上，他就没有任何可选择的余地。”

“你的老婆都不是你自己选，不是说‘哎，漂亮，皇阿玛，这个我要’，或者‘皇阿玛，这个不错，我要’，皇阿玛会说‘这个留给我’。真的，我不骗你。都是今天哪个族的公主来了，皇阿玛会说‘哎，咱们家里面哪个儿子最近还没结婚的？哦，你来，你来’。那他们的婚姻都是跟政治有关的，都不会幸福的。”

所以吴奇隆颇理解雍正的心情，怀疑下属不忠，感叹皇阿玛不慈，最后只好赌气投入工作。

（王娜摘自《三联生活周刊》2011年第45期　图/周弘）



我们对一个人的态度、看法、情感和行为，部分是被这个人教会的。

做个好取悦的女人

●吴淡如

“你对我都没那么好。”知道好友秀容的男友在生日时送上名牌包，惜珍忍不住抱怨大诚。

“我又不是不送你，我也问你要什么？是你自己说不要的。”大诚反驳。

“女人说不要，不是真的不要。”惜珍说。

“去年你生日，我不是包红包给你，请你自己去买了吗？”

“自己去买，一点也不浪漫。”

“可是我买什么给你，你都嫌，问你要什么，你都不讲。”大诚咕哝道：“你这样会让人无所适从，唉，简直跟我妈一样。”

大诚说她跟自己的妈一样，惜珍愣了一下。

大诚的妈是个难以讨好的女人。她苦惯了，希望儿女对她好，却又无法领受儿女的好。

儿女请她上好餐馆，为了显示自己勤俭的美德，她总是一边吃一边嫌“这个太贵”“那个不好吃”“餐厅光是气氛好有什么用？”“我自己煮比这个好吃多了。”让儿女觉得花了钱又自讨没趣。

若是按照她的意思，干脆回家吃她煮的饭，她也会跟邻居太太抱怨自己命苦，怎么儿女在母亲节还要她煮菜，累她个半死。

送给她什么，她都嫌浪费，舍不得用，反而会讨一顿骂。

上一代母亲，多半不喜欢礼物或排场，送花不如送钱。但大诚的妈还会比较哪个儿女对她较大方，跟儿女暗示，邻居太太的儿女送了什么豪宅大车，让自己的儿女深感自卑。

“简直像我妈一样”，显然是一记警钟，不是赞美。惜珍是爱大诚的，从此深自警惕，要根除挑剔恶习，别沦为“讨好你，是我自讨没趣”。

容易幸福的女人，必然是好取悦的女人。好取悦，不一定要太容易满足，但好歹要给人一点“可以讨好的方向”，让情人或儿女了解“如果是这样，她一定会高兴的”。

被讨好的标准别设得太高，不能超越那个人所能负担，这是一种必要的体贴。

试想，如果儿女带妈妈吃美食，妈妈就喜形于色，那么，一有美食，儿女必然会想要带母亲来品尝。

好取悦的女人，知道表达自己的欢喜和感恩。她不期待人家为她种植一个花园，但人家会自愿开心送花来，让她活得花团锦簇。

（**阿尔法**摘自吴淡如的新浪博客 图/**陈晓蔓**）

意林辩论会

喜欢的事儿自然可以坚持下去，不喜欢的事儿怎么也坚持不了。意志之类，恐怕也与『坚持』有一丁点瓜葛。然而无论何等意志坚强的人，何等争强好胜的人，不喜欢的事情终究做不到持之以恒；做到了，也对身体不利。——村上春树《当我谈跑步时，我谈论什么》

长江大学教授下跪该不该

长江大学数十名教授因政府招商引资，在校园墙外建起生产伪劣钢材工厂，污染环境，危害健康，上书政府，四年无果。11月1日，教授们齐地跪在区政府门口请愿。有人表示同情、声援，有人则认为教授们身为师者，太没骨气，有辱人格。大家怎么看？

老师向官员下跪，不仅毫无作用，而且违宪了。宪法第三十八条“中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯”。辛亥已百年，我们若不把自己当作现代社会的公民，而把自己当成低到尘埃里的草民，我们不能自贱，我们必须知道我们的尊严与权利，都是此生理应享有的。

——刘原

这惊世骇俗的“一跪”，弯下的是腰躯和膝盖，丢掉的却是无价的尊严。倘若中国已有健全的公益诉讼制度，教授们或可免除这自残尊严的一跪。

——凤凰网

文人多清高，不到走投无路，教授也不可能这么做。有人愿意放下你们所谓“读书人的尊严”，为改善这个社会而跪，就值得我们尊重。

——杨连清

作为当代学者，如果有更合理的方式表达意愿并引发有关单位的注意和行动，又何用下跪屈膝？我们该反思的是社会的抗议机制，该讨论的，是合理且有效的制度。

——云目

韩寒谈“私”令谁色变

近日，韩寒在新书《私》中送给未来18岁女儿的一句“套好安全带，带好安全套”引发外界的广泛议论。有人认为这没什么，也有人认为这是变相提倡小孩“在外面乱来”。对此，你怎么看？

“套好安全带，带好安全套”，十个字很浓缩，天下所有父母对女儿最真实的殷殷期盼——出门注意安全、交朋友保持分寸，情浓之时别忘保护自己的身体安全，如此而已。

——夏余才

直接的提醒比遮遮掩掩更能体现父母的爱护。在国外，父母还常常把安全套作为成人礼物送给子女呢。

——网友陆上会呼吸的鱼

理智地来说，教育孩子也应当对孩子的健康负责。不过类似韩寒的这种“带好安全套”的方式很多家长还是接受不了，这也只能是仁者见仁智者见智了。

——非容易

或许，真正该让人反思的是中国的性教育该如何更加自然与健全。

——晴子



名校选才“门当户对”是歧视吗

清华大学2012年“自主选拔”推荐资格中学名单公布，221所中学名校上榜。北大“中学校长实名推荐制”，也是名大学对名中学。中学优秀人才就一定出在名校吗？名校选才“门当户对”是歧视么？

大学把自己的选拔人才限定在名牌中学，这是一种歧视，对于绝大多数的中学是不公平的竞争。这种做法，其实也失去了选拔人才的更大空间。

——朝曹

当下自主招生最需要解决的不是“掐尖”，而是给天才、偏才开辟通道。据介绍，清华大学“新百年计划”中的“拔尖计划”，旨在为天才、偏才开辟通道，面向具有学术理想和创新潜质，在某一方面有突出才华并取得一定成果的应届高中毕业生。

——白芒

从教育公平的角度说，大学与大学应该平等竞争，我们大学的竞争是不平等的，被贴上了“211”、“985”标签的学校，就高人一等，连毕业生也享受了特别的待遇。名牌大学利用自己享有的“自主招生”特权，更加扩大了这样的不平等。

——诸式

建议学习哈佛、耶鲁等世界一流大学公开透明的选拔方式和监督机制，尽可能地保证公平和公正。

——小索



"请"字为何这么难说出口

●蔡　澜



教养这一回事，大家都以为是出自名门才能得到，其实是一种普通常识，只要稍微注意，都可学到，和你的出身没有关系。

没有教养的人，是懒惰的人，不求上进的人，无可救药，一见大场面，即刻出丑，在外国旅行，被人歧视，也是活该的。

当今大机构聘请职员，最后的面试都在餐厅中进行。

主人家故意迟到，看你是不是一坐下来就先点菜不等别人。酗不酗酒，也即刻知道，忍不住的人一定先来一杯烈的。

菜上了，看你拿筷子，姿势正不正确倒没太大关系，那碟炸子鸡，你有没有乱翻之后才夹起一块，就决定了你的命运。

吃东西时，啧啧有声，更是个大忌。有教养的人哪里会做出这种丑态？吃就吃，为什么还要啧啧啧啧？

父母没教你，那你的家庭也没教养。不过这是上一辈人的错，不能完全怪你。但是你出来社会混，连这一点小小的餐桌礼貌都学不会，派你去和对方的大公司谈生意，人家听到你啧啧啧啧，先讨厌了，一定谈不成。

有些时候，不必从餐桌看到，连面也不必见，听你的电话，已经知道。

"等等啊！"你说。

管理阶层已皱眉头，为什么不会说请等一下？这个"请"字，难道那么难说出口？

"是谁找他？"

为什么不能是："请问您是……"

没有教养的女人，比没有教养的男人更加不能被人容忍，快去向苏州姑娘学习吧，她们每一句话都像是征求你的同意。即刻命令手下："把那个东西拿来！"也会变成："请你帮我把那东西拿来好不好？"

听到没有教养的人说话，总不当面指正。教养这一回事，是自发的，自己肯学，一定会，并非高科技。

（黄婉婷摘自优米网　图/贾雄虎）

真正爱上一个人的时候，一切都那么值得，包括不可避免的伤害。——《暮光之城》

后来，白雪公主爱上了小矮人

●桥边红药

1.帮忙还是帮倒忙

开学迎新那天，通往公寓楼的沿途都摆满了小摊，大到电脑配件，微波炉，小到牙膏牙刷，井玉渠像只猴子一样灵活地跳到了廖可面前，他抓了一把手机卡："美女，买张卡吧！"廖可坚定地微笑，摇头，收了拉杆，提起行李箱就走。井玉渠忽然像犯错的孩子追上廖可，笑呵呵地说："我帮你提！"井玉渠这个小男生要帮廖可这个净身高都 1.7 米的大女生搬东西。不协调的合作有多滑稽，谁都可想而知。

2.不输给长颈鹿的跨步

廖可那天为了感谢井玉渠帮自己搬东西，她一口气买了两张卡。开通后她把两个号码一起发给井玉渠。

军训的时候井玉渠的方阵离军训场地的保温桶最近，每次刚下令休息他都会拿了杯子飞快地跑去，抢一杯绿豆汤给高高瘦瘦的廖可。

廖可其实不想喝，在廖可的心里，井玉渠应该像大多数男孩子一样绅士地把绿豆汤让出来，安静地坐下休息，聊聊麦迪、乔丹，或喜欢什么软件，跟同学约好哪天踢场足球。他井玉渠应该生龙活虎地跟男生打成一片，而不是为了一个廖可，甩下一帮兄弟单枪匹马地去抢一杯绿豆汤。

3.被判了出局

许瑾泉牵着廖可的手走出军训场地时，很多人自觉地让了路又不甘心地盯着他俩看。

前一天的晚会上，追光灯忽然打到观众区，许瑾泉像早已安排好似的吹着萨克斯优雅地站起。椭圆形的灯光圈住许瑾泉，将他的光芒一路折射直到他登上舞台，曲子吹到高潮处，台下掌声雷动。许瑾泉白净的脸上常有的温和笑容在那晚灯光的照耀下很是惊人，他轻而易举地追到了廖可。

4.公主有公主的风范

许瑾泉其实没多少时间陪廖可，他是班长，要组织晚会，要准备活动，还有各种各样的比赛要他参加做表率。就连和廖可一起吃晚饭，他还是忙着接电话，发信息，一顿饭吃得很紧张，像高考时做数学卷子，争分夺秒。

这是廖可曾经想要的风光无限，男生就应该为了梦想不停地奋斗，竞争，勇敢地挑战自己，赢得更多人的信任和赞赏。她帮许瑾泉搜集资料，写演讲稿，做一摞一摞的调查表，因为公主有公主的风范。

圣诞节的时候廖可想给许瑾泉买一件羽绒服，拿回来给许瑾泉试穿的时候，廖可才发现许瑾泉已经很瘦很瘦了，设想中合身的羽绒服在高瘦的许瑾泉身上显得空荡。许瑾泉无所谓地说那就拿去换了。他说完这句话，电话适时地响起，系里要开会，他连句再见都没说丢下廖可一个人走了。

那件羽绒服不退不换，再买一件的话，自己下个月的生活费连同回家的车费就都没了。最打击人的是精挑细选买下的衣服无人能穿，廖可很想剪坏它。廖可就那样傻傻站着，井玉渠骑车经过时开玩笑地说："廖可你站在雪地里要当白雪公主吗？"廖可才发现不知何时已飘起了雪花，她忽然语无伦次地告诉井玉渠这件衣服的一切。井玉渠拿过羽绒服看了看，

『忍』能养福，『忠』能养禄，『乐』能养寿，『动』能养身，『学』能养识，『静』能养心，『勤』能养财，『爱』能养家，『诚』能养友，『善』能养德。——人生中要记住这十个字

他拍着胸脯说我有办法。晚上井玉渠像圣诞老人一样出现在廖可面前，他拿了同款式的最合适的那件："喏，当做是我送给你的圣诞礼物。"

5.守护你找到王子

升入大三的时候，廖可觉得有必要找许瑾泉好好地谈一谈，可是她还没开口，许瑾泉就说了分手。他喜欢的女孩是低一届的小师妹，影视编导专业的可爱女孩。

廖可不觉得难过，却还是不习惯。她哭着蹲在马路上给井玉渠打电话的时候，他刚刚家教结束，骑着破烂的自行车吱呀吱呀地晃在路上，困得很想睡。却在接到电话的那一刻猛然清醒，加快了速度把自行车骑得随时都可能稀里哗啦解体。

廖可醉得厉害，问题却问得很清楚："你们说他是王子，我是公主，可是为什么我们没有幸福地在一起？"井玉渠仰起头盯着廖可说得很悲伤："也许他不是真的王子。我是小矮人，守护你找到王子。"

童话里白雪公主身处险境从没有遇见骑士，是小矮人的一路守护才等到了王子。

井玉渠说，他是小矮人。

6.呵护不起的美好年华

大四的时候廖可准备考研，井玉渠已经签下北京的实习单位。学校为了迎接新生整体调整宿舍，廖可阴差阳错地搬到了井玉渠曾经住过的宿舍。她打扫床底下的时候捡到一个箱子，里面是那件不合适的羽绒服，还有薄薄的泛黄了的信纸，上面是井玉渠有力的字迹。

廖可，我一直在想，等我长高的时候穿上这件羽绒服是不是就可以自信地站在你面前，问这算不算是你专门买给我的羽绒服，可是我等了三年，才渐渐明白，即使有一天我能得体地穿上这件衣服时，小矮人倾尽所有能给你的，也比不上王子随手买给你的。你最美好的年华，我呵护不起。

是，井玉渠没有富裕的家境，他要靠自己一分一分地赚钱来维持生活。他在开学的时候卖手机卡，圣诞节的时候卖玫瑰花，骑车两个小时在冬天的夜里做家教。可是他有喜欢的公主，他会第一时间倒一杯绿豆汤给炎炎烈日军训下的廖可；他会大方地取出所有的生活费买一件奢侈的羽绒服送给廖可，看她送给喜欢的男生……

小矮人就是这样默默地撑起了一片宽广的天空，他用小小的身躯负载了公主的千难万难。

只是小矮人一直认为要守护公主找到王子，他从不开口说喜欢。但后来白雪公主真的爱上了小矮人，小矮人却早早地离开了。

（卫卫摘自《新青年》 图/宋德禄）

开心校园



吹牛学生

有两所大学，学生成绩都很好，学生经常在各种场合争第一，想把对方比下去。

其中一所大学的毕业生A对另一所大学的毕业生B说："我以前身子很弱，现在跑马拉松得到冠军。"

B回答："好样的。"

A接着说："以前我很害羞，现在我做了大学教授，年薪一百万。"

B回答："好样的。"

A接着问B："你在大学里学到了什么？"

B回答："以前我脾气很差，听到人吹牛，一定要打对方。现在脾气好多了，对方吹牛，我只是回应'好样的'就算了。"

想吐

今天不舒服，想吐。下午有考试，且老师与我们混得很开。

考到一半，憋不住吐了。老师走过来关切地说："怎么，题出得太恶心？"

如果你真的换一个活法，你没准还觉得比别人多活了一辈子。——《李春天的春天》台词

说不上有什么特别的动力，主要是因为有一个很简单的信念，就是无论做什么事情都把它做好，认真把每一步走好，才能走到下一步。——从农家子弟到牛津大学的首位华人教授崔占峰如此表示

多少钱能买到一份好生活

●方奕晗

我曾经收到一封大学生的来信，大致意思是说他有一个很好的创业计划，但苦于得不到资金，迟迟无法付诸实践。他在信中说，希望能找到某位有钱的大人物，给自己投资 100 万元——在他的逻辑里，钱是实现理想的前提。

当然也有人不这么看，比如一个叫做乔小刀的家伙。他说，不要等有钱了再去创造你的梦。那些想着攒够了钱再开始执行梦想的人，也许一辈子都走不出第一步，因为钱从来没有够用的时候。对于缺乏足够的创业资金的人来说，就得着眼于降低成本的方式。不要想着一开始就十全十美，只要有一种敢于接受瑕疵的心态，钱的障碍自然就降低了。

乔小刀现在的身份比较复杂——纪录片导演、音乐厂牌"微薄之盐"创始人、民谣歌手、演出策划人等。而在 13 年前，这个揣着 400 元从老家来到北京闯荡的年轻人最早的工作，是电焊工。

在一本叫做《好的生活没那么贵》的书里，乔小刀回忆了这个过程。

刚到北京的时候，每天下班之后，乔小刀会骑着 30 元买来的旧自行车去书店，到设计类书架前翻阅。看得多了，他发现装置艺术和抽象艺术与自己每天做的焊接工作很相似——如果一些零件摆在面前，不按既定的工艺焊接，而是按照自己的想法组合，一件前卫的作品不就出来了吗？于是乔小刀开始留意路边的垃圾堆和角落里的废弃物品，用从书里学来的抽象艺术的概念去审视它们，在脑子里试想着把它们组合起来能做成怎样的作品。

后来，他用了 500 元钱和一个月的时间，完成了 80 件作品，并且非常成功地举办了一次小型个人作品展。这些作品的素材包括：被人扔掉的旧拖布、被砸扁的油灯、餐馆里扔掉的鸡头、从地里挖出来的烂木头等，甚至他还用破打字机里的零件和熨斗，拼装成一件可以敲击的乐器。

他说，只要向生活弯腰，就能捡拾风景。

多年之后，乔小刀在很多场合都会这样鼓励年轻人：有想法就去做，试着去做。对他来说，不断冒出新的创意，并且不断试着把这些点子付诸实施，这就是最好的生活体验。

其实，对于"好的生活"，每个人的理解也不尽相同。你当然可以认为开豪车住别墅拎名牌包包的生活是美好的，而这样的生活必然是昂贵的。确实，现实生活让人们越来越功利，急吼吼地往前赶，很多时候我们不得已放下心中的梦想，拼尽力气去争夺能看得见的利益。只是当这一切统统过去之后，回过头，我们本以为梦想还在，可它早已不是当年的模样了。

所以，这个"用 1 万元可以出版一张唱片，3000 元钱足够制作一部纪录片"的人就显得格外可爱，他用一次次的亲身经历告诉我们，钱从来不是实现梦想的绊脚石，只要你怀揣信念，并且愿意不断朝着心里的目标努力。

好的生活，真的没有那么贵。

（婷婷摘自《中国青年报》2011年11月15日 图/仙鹤）

五月

·原创·

●九串水晶



被春风熏香的五月
云朵中流动美妙的音符
阳光在绿柳中轻轻穿梭
细雨刚打湿了蜂儿的翅膀
正在花间慌乱地梳理

我看到你宽厚的笑容
五月一般煦暖
将阴沉的心灵照亮
就像永恒的太阳
毫不吝啬他的光芒

开怀篇

菜鸟学化妆

从小学到高中，学生都是不准化妆的。到了大学，我的一个闺蜜产生了化妆的念头。她最喜欢的就是画眼影，而且颇为大胆，啥颜色都敢往脸上抹。她妈妈一直没作评价，随便她折腾。

终于有一天，闺蜜抹了极其夸张的眼影，准备出门上课。她妈妈看到后，迟疑了一会儿，问她："悟空，你要走了？"

最牛手机

泰坦尼克要沉了，救生艇没桨没油，马达也坏了。诺基亚用户用手机砸开了马达外罩开始修理。iPhone 用户拍摄了自己和马达的照片发微博求助。Android 用户写好遗书后就关机了。山寨用户把手机电池抠下来安在马达上，于是救生艇开走了。

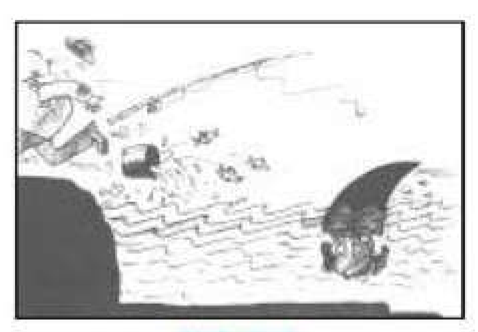
脸盆火锅

昨天朋友叫我去他宿舍吃火锅，进去后看到一群小伙子围着一个大脸盆！脸盆里有各种火锅料各种蔬菜！脸盆里还插着两根"热得快"。

开卷考试

一次，某班开卷考试。教授说：可以带任何你们带得动的东西。

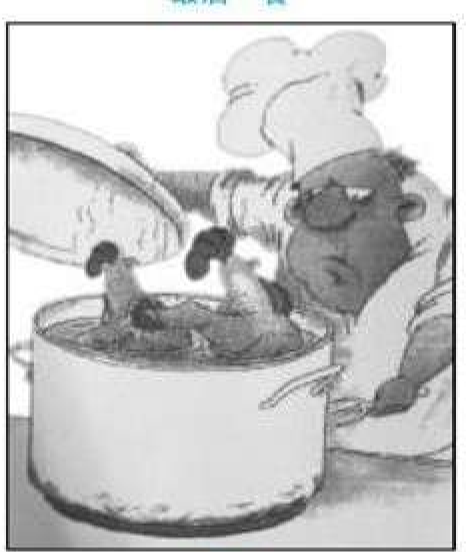
考试当天，某甲扛了三大箱书，某乙带着手提电脑，正当得意时，只见某丙背着一位研究生进了教室。



钓鱼惊魂



最后一餐



桑拿浴



临终关怀

限娱令

台长：老孟呀，限娱令来了，你的节目怎么办？老孟：简单，我打算把《非诚勿扰》改成这样：第一环节播报女嘉宾先进事迹，第二环节播报男嘉宾致富之路，第三环节播报男女嘉宾对口扶贫，第四环节领导亲切慰问女嘉宾，握手并合影。台长：好！很好！

让个座吧

早上上班乘公交车很挤，途中上来一位八十多岁的老奶奶！

老奶奶颤巍巍地牵着一位满头白发的老爷爷。挤到一位六十岁左右的大爷面前说："小伙子，麻烦给让个座儿啊！"一车人都凌乱了！然后"小伙子"开心地起身把座位让给他们了。

翻译

文科女给医科男发短信："青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来。"

医科男回："请说中文。"

文科女："你妹的，老娘不去找你，你就不知道来找老娘……"

藏零食

我喜欢吃零食，怀孕后老公不让吃乱七八糟的了，于是偷偷吃。一天出去买了一包棉花糖，藏在橱柜里，上面还盖了个塑料袋，结果被发现了："这是什么？"沉默了 10 秒钟……继续咆哮："你以为你一米六的个子看不到的地方我一米八就看不到吗？"

七嘴八舌并不可怕，可怕的是鸦雀无声。——邓小平

古人和今人的区别在于，古人捣鼓什么技艺都想到怡情养性，今人捣鼓什么技艺都想到名利，因此前者淡定自在，后者浮躁倦怠。——拈花吹尘

·首译·



那一堂课

●弗罗伦斯·卡特利奇 编译/李 冰

二战期间，在战火连连的曼彻斯特长大就意味着时局艰难，钱永远不够花，人们普遍焦虑。对于许多家庭来说，当铺是他们经常光顾的地方，我家也是这样。

父亲是个坚定又手巧的人，他尝试去干各种工作，总有人来找他做木工活和手工活，他甚至还参加过一次后街的拳击比赛来维持生计。母亲既节俭又非常干净。即使在艰难时期，她的五个孩子也都是吃饱了、洗干净并穿戴整齐去上学。

问题是，虽然我的衣服熨得跟刀面一样平整，鞋子也擦得闪闪发亮，但不都是学校要求的标准校服。虽然母亲精打细算，努力获得大多数生活用品，但我始终没有学校要求的蓝色运动服和帽子。

每天我都被从队伍中拖出去，站在前面，作为一个不良穿着的范例警告他人。

每天站在其他同学的面前，我都很尴尬，眼泪都快流下来，因为只有我一个人站在那里。对我的惩罚也扩展到了不允许我参加体育队，也不许我参加每周舞蹈教室的舞蹈课，这可是我的最爱。

一次，我家赢得了一家报纸的竞赛活动，可以免费照一张坐着的全家福。

妈妈告诉我，那天我必须要穿着那件我最好的、蕾丝花边的、翠绿色裙子去上学，因为放学之后马上要去拍照。她不知道我即将面临的折磨。

那天，我穿上那件珍贵的裙子，一点都没有平时穿它时的高兴。我心情沉重勉强来到学校，立即成为一片蔚蓝色大海里唯一一个翠绿色的目标。站队时，我没等下命令就自己艰难地走上台去，默默忍受其他女孩的窃笑和副校长瞪得像珠子一样大的眼睛。

集合之后的第一节课是英国文学，是我最喜欢的老师，也是我最喜欢的课。米西微小姐让我坐在第一排，正对着她。我慢慢地起身，擦干眼泪，走到教室的前排。

我的眼睛低垂着，头低着。尽管在一次次被揪出来之后，我已经尽最大努力不要表现出难过，但泪水还是再次背叛了我。

我在前排坐下之后，米西微小姐抬起头，仔细地上下打量我。然后她说出了在这个邪恶的地方我所听到的最好听的话。

“亲爱的，我认为你是这所沉闷的学校里最明亮、最可爱的景色。我只是遗憾，我只能有幸看你一堂课，而不是一整天。”

我那已经变成冰块的幼小心灵立刻融化了，我的头也抬了起来。她精心选择的字句给了我温暖，那天剩下的时间我都好像飘浮在云端。

虽然英国文学是她的专长，但是那天米西微小姐教给了我，也许也教会了全班关于同情的一课，这是我永远都不会忘记的一课。她教会我在别人需要的时候一句善意的话能在对方的心里留一辈子。事实上，她体贴的话语使我灵魂中的一部分变得强大，从那以后我再没因任何人或任何事懦弱过。

（译自澳大利亚《读者文摘》 图/宋德禄）



废话小姐

●沈　丽

刚工作没多久，得知后勤部主管张俐是公司人缘最好的人。打量过她，其貌不扬，但每天中午在员工餐厅吃饭时，总有人端着餐盘往她身边凑。无论男男女女，都乐意跟她一起共进午餐。后来问同科室的一个同事为什么大家都喜欢张俐，她想了想说，可能是因为张俐是个废话匣子吧！这是什么理由？

慢慢跟张俐熟了之后，我发现她真的喜欢说废话。有天早上我早到了，就在中庭的绿化带散步，她远远地冲我招手："一大早就在这儿吐纳，你很会养生呀！"我客气地跟她说我了解一点中医，她马上从中医说到韩医，顺带着对韩国人宣称中医是他们发明的论调口诛笔伐……15分钟的时间就在她噼里啪啦的废话中一眨眼过去。

我说得少听得多，但是我心里的确是放松了很多。听她讲那些废话，似乎颇有点宁神静气的效果。于是，我也慢慢跟她成了朋友，我越来越愿意整天听她絮絮叨叨地说个不停。

一次我们一起吃饭，我得知这个看起来胸无城府废话连篇的张俐竟然是爱尔兰国立利莫瑞克大学的海归。但她却嬉皮笑脸地说，在爱尔兰留学那几年，最大的收获不是学历学位，而是学会了做个废话小姐。她说爱尔兰被称为世界上最爱说废话的国家，爱尔兰人的口号是——无废话，不精彩。

在爱尔兰，如果等巴士的时候不跟身边的人聊上一阵，那就是失礼和粗鲁的事；如果在戏院排队买票，就必须得跟身边一起排队的人扯上几句，这样才是正常的行为……

回国求职时，张俐的面试顺利得一塌糊涂，别人都是正襟危坐地介绍自己的学历能力施政纲领远期规划，她倒好，屁股还没挨着椅子就冒出一句话——我觉得贵公司洗手间里的洗手液掺水太多了，当然公用洗手液掺水是符合节省开支理念的做法，但根据我的了解3:7的比例是最合适的，再高就会造成一次挤压出来的洗手液达不到清洁效果，必须二次追加，反而造成浪费……张俐本来应聘的位置是行政助理，就因为面试开始时的这一通废话，老总慧眼识珠，钦点她留下来直接就任后勤部执行主管。

张俐说，有句堪称经典的废话——今天天气真好！包括国家元首在内的问候，都会说这句典型没话找话的废话。每个人活在这个世界里，都知道今天天气好不好，可是，为什么非要说这句话呢？其实，说这句话的目的，就是要引申出其他更多的内容。

所以后面就有了对答："嗯，今天天气真的很好！""想不想去哪里玩？""想过！本来准备去郊游。""可为什么没去呢？""没钱啦！""这个月没发工资啊？""发了，用完了！""那么快就用完啦？你都用到哪去了啊？""买衣服，买护肤品……"

看，一句废话引出多少废话出来。虽然废话的意思并不明确，可废话在人际交往中却不可或缺。它既可以沟通思想，拉近彼此的距离，又可以促进感情交流，摸清对方的喜好、性格特征和对自己观点的支持与认同感。人们在交流过程中，其实往往是靠废话来联系的。

废话，真实地讲，就是没有目的的语言，因为没有目的，更能让人亲近，让人信任。我也终于明白张俐如此受欢迎的原因了，正因为她废话连篇，说出的话没有目的性，让别人在她面前交流没有利益得失的嫌疑，感觉很放松，很信任，进而产生一种亲近感，愉悦感，跟她做好友就成了自然的愿望。做个受欢迎的女人，其实就这么简单。

（李金玲摘自《好日子》2011年第12期　图/张翀）







阅读的收获

●Maile Meloy 译/张 玲

变着法儿地“引诱”孩子读书是大人们的一贯伎俩。在了解到我做梦都想要辆变速自行车后，老爸想出了“读书换车”的招数。为了梦寐以求的小车，我只好捧起重重的“大部头”。硬着头皮啃经典，这对于一个十岁的孩子来说绝不是件愉悦的事，但现在回头看看，我才明白，我为读书而收获的奖励，可不止一辆车那么简单……

十岁那年，我生活在蒙大拿，当时特别想要一辆十速变速自行车。为此，老爸要我与他做笔交易：如果我读完十部经典小说，并且写出有关它们的读书报告，那我就能得到一辆新自行车。那时的我是个乖小孩，不会谈条件，于是，我就跟着老爸去了图书馆，列出了一张阅读清单。

我们选了《简·爱》《汤姆·索亚历险记》《呼啸山庄》《红字》和《石中剑》……

老爸和我做这样的“交易”并不是因为我不读书——事实上我一直有阅读的习惯。但我那时读书不分良莠，什么都看，看了太多的阿奇系列漫画和特丽克西·贝尔登少女侦探系列小说。

在家人看来，这次“读书换车”的交易可以让我读一些更有意义的书，还能教我明白一个道理：天上不会掉馅饼，我必须付出努力才能得到自己想要的东西。

阅读完书单上那些书倒不是什么难事。但写读书报告就不那么容易了，我拖拖拉拉，一直都没完成，不过我们还是买了辆自行车。因为我还是没有完成读书报告，所以这辆车只能靠墙停放在我家房子的通道处，家人不许我骑它。最后，他们终于认识到，把车停在家里却不准我骑明显是一种折磨，这才接受了我那些乱糟糟的读书报告。那辆自行车终于属于我了。

有人曾经问我，是不是我的家人觉得我以后能成为一名作家，但我觉得他们不是这么想的。他们只是认为我以后应该像他们一样，拥有一个有书相伴的人生：做一个喜欢读书的人。

也有人问我，是否还记得当年“读书换车”时读过的那些书的内容。勃朗特姐妹那些曾撼 我心灵的文字或许对我有过一些帮助，但这些书本身的内容却像是做过的梦一样，能记住的所剩无几。

“读书换车”交易之后，身边的大人们肯定认为在引导我读书这件事上他们该做的都已经做了，或者只是因为他们要操心别的事，反正从那之后我又恢复自由了。我又开始读起了儿童读物：朱迪·布鲁姆的小说、玛德琳·伦格尔的小说、《纳尼亚传 》，还有艾伦·拉斯金那部才华横溢的《威斯汀游戏》。我还读漫画书，并读完了特丽克西·贝尔登系列的其余几部。我读了《小王子》，还花很长时间读完了德奥莱尔斯的《希腊神话故事集》，书中的插图至今仍在我脑海中活灵活现。

两三年之后，我不看青少年读物了，开始从父母的书架上拿一些大人看的小说来读——毕竟我都已经读过《红字》了。

十岁的时候，我并不知道自己长大以后想做什么，但是我想，从长远来看，也许正是因为有这么多书和句子堆积在脑海里，为我提供源源不断的养分，才最终推动我走上了写作这条道路。

而且，我还有那辆自行车。我们家住在一个长山坡的坡顶，紧挨着小镇的边上。我骑车去任何朋友家里，都能迎着拂面而过的风顺势而下，一次脚蹬都不用踩。我也不用大人开车送我去这儿去那儿，不用他们照看我，告诉我该怎么做。我已经过了童年时期的那个关键阶段，可以自己作决定，再体会那是什么感觉。我不仅获得了想读什么就读什么的自由，还享受到了独自飞车下山的畅快。

（磊磊摘自《新东方英语》2011年第12期 图/辛刚）

If you want to know what God thinks about money, just look at the people he gives it to.如果你想知道上帝对钱的看法，只要去看看那些他给了钱的人就知道了。

《有钱人为何用长钱包》：富人的又一个秘密





●〔日〕龟田润一郎　译/安潇潇

为了不随便乱花钱，我们必须要学会掌控自己的钱包。

曾经有一段时间，我在买东西的时候总是尽可能地挑选价格低廉的商品。但是，一位老板的话改变了我的想法。

那天正好下雨。拿出雨伞后，我一下子就被这位老板手中的雨伞吸引住了。那把伞看上去非常高级。撑开之后，能看到产自欧洲的标志。价格估计需要5万日元(约合人民币4000元)吧。

当时，只要花上1000日元(约合人民币80元)就能买到一把塑料伞了。但是那位老板一把伞就花了5万日元。就在我琢磨这件事的时候，他对我说了这样一番话：

"在购买这把伞的时候，我觉得自己真是买了件好东西。因为我发自内心地想要买到这把伞，希望能够一辈子使用它。要是没有买到这把伞，我或许会买上好几把与它外观相似却又不太一样的便宜货吧。但这样一来，就相当于浪费了我多余的钱。为了避免浪费，我还是直接买下了这把价格昂贵的伞。"

一般人都会认为，买便宜货就等于省钱。但其实这种做法不仅无法省钱，更容易给自己身边留下不少低质量的便宜货。

和有钱人相比，没钱的人家里总是堆满了各种杂物，这种情况并不罕见。所以，如果有什么想要的东西，就不该受到价格的制约。已经习惯购买便宜货的人总会被眼前的价格所吸引。他们只会注意到"现在需要拿出多少钱"。但是我们应该关注的不是"现在"，而是未来。

继续拿雨伞来作比喻吧。假设现在正在下雨，那么1000日元的塑料伞和5万日元的高级伞都没有什么太大的区别。但未来又如何呢？究竟哪一把能用更长时间呢？你会更珍惜哪一把伞，希望哪一把伞能够一直陪伴在自己身边呢？

到底选择哪把伞才不算是浪费呢？我相信你的心中一定已经有数了吧。

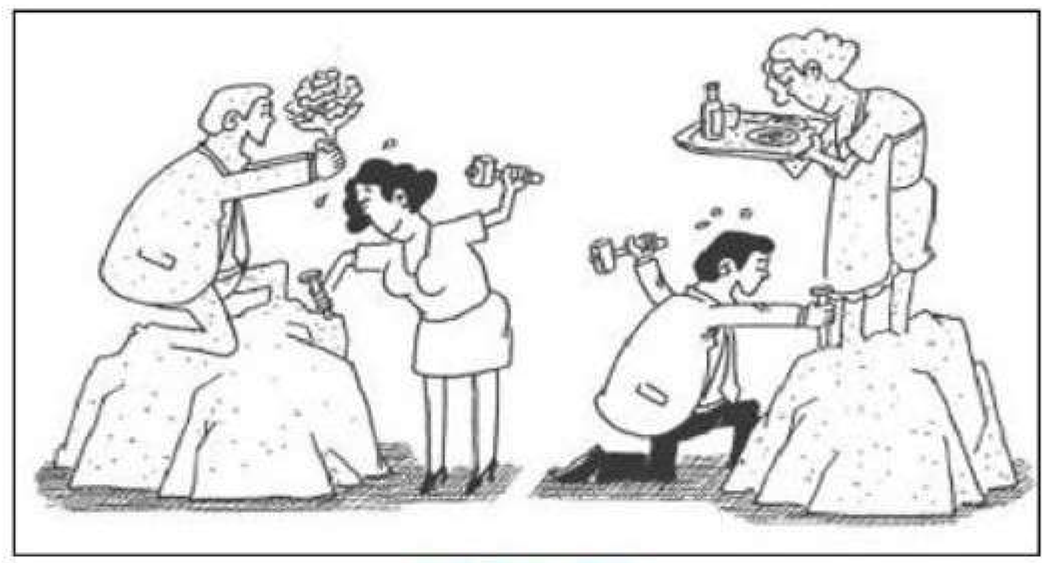
(苏童摘自《有钱人为何用长钱包》北方文艺出版社)

Don't bother just to be better than your contemporaries or predecessors. Try to be better than yourself. 别只想着比你的同辈人或是先辈们出色。试着比你自己更出色。——威廉·福克纳

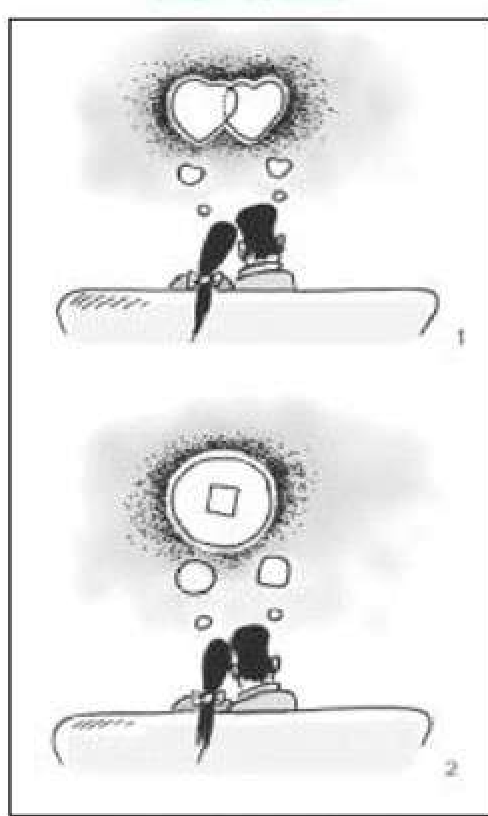
In life you have to be like a postage stamp and stick to something till you get there.人生中你应该就像一张邮票，不到终点永不放手。

她和他……

支柱 郝延鹏



打造理想 苏凝



结婚前后 郭德鑫



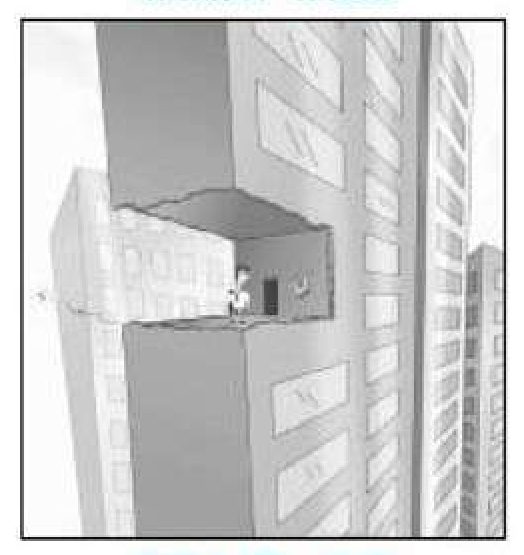
傲慢与偏见 徐简



惊喜 苏凝



等待 高赞民



离婚之后 韩丕亮



结婚之时 佚名



一人一半 方少华

（聂勇摘自《华商报》）

用“血拼”的方式挺进华尔街

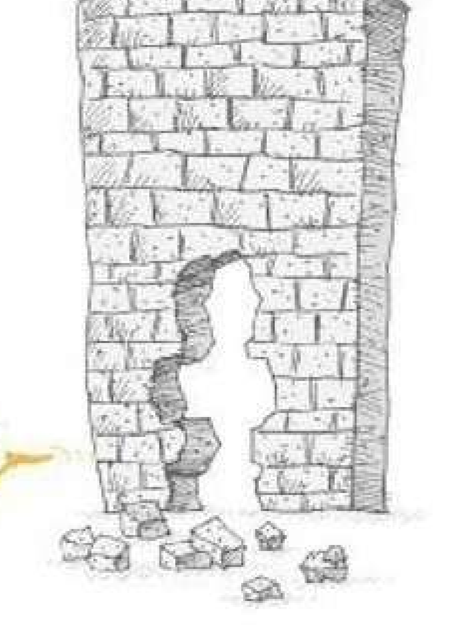
●孙建勇

当代著名金融作家陈思进，年轻时离开中国到北美求知和打拼，从一个贫穷的留学生起步，一直做到华尔街金融核心机构副总裁，并且还成为了国内多家著名杂志的专栏作家，写出了《金融让谁富有》《闯荡北美》和《独闯华尔街》等大量畅销作品。

陈思进之所以有如此成就，与他独特的求知方式——“血拼式”求知——是密不可分的。“血拼”，就是 shopping，意即拼命购物，表面看起来是亢奋的购物状态，实质上体现的是一种不肯轻易放弃机会的执著。那么，陈思进是如何“血拼”知识的呢？有两个事例非常典型。

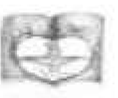
当年，陈思进刚刚拿到电脑硕士学位，根本没有实际工作经验，可是，在美国找工作，很多公司对是否有经验非常重视。为了弥补不足，陈思进决定报名参加诺威克斯电脑技术培训学校举办的培训，因为他们除了讲授理论课之外，还为学生提供一些实际操作项目。陈思进非常看重这一点，如果能够参与那些项目制作，就等于是在积累实际工作经验。然而，这所学校的课程收费贵，每门功课 2000 美元，差不多是陈思进一个学期的学费。一共 5 门课，要支付 10000 美元，这简直就是一个天文数字，但是陈思进没有被吓退。他找到学校负责人进行协商，就像一个购物者找商场经理商量一样，提出打折方案：陈思进保证用半年时间学完两年的课程，同时做几个实战项目，而每门功课学校只收取 1000 美元。这个方案得到校方的认可。陈思进一下节省了 5000 美元，关键是半年后，他获得“两年实际工作经验”，为后来的求职奠定了必要基础。

接下来，陈思进一心想进入华尔街工作，可是华尔街有华尔街的规矩，高级职员必须会说华尔街英语，这种英语频繁使用华尔街流行的专用词汇。已经在美国生活多年的陈思进，日常生活用语虽然很棒，但是对所谓的华尔街英语则一窍不通，这成为他进入华尔街的巨大障碍。如果再找个专门的学校进行培训，那么，昂贵的学费会使陈思进一贫如洗，因为每小时的收费是 150 美元。怎么办？陈思进想起了一个古老的交易方式：物物交换，他想，既然买不起，或许可以尝试着去与别人进行交换。想到这个方法，陈思进很兴奋，便马上付诸实施。很快他在一家图书馆里碰到一个义工，是一位退休的老华尔街人，名叫蒂姆，他对学习中文很感兴趣。陈思进大喜过望，主动提出教蒂姆学习中文，而且分文不取，条件就是让蒂姆教他说华尔街职业英语。七十多岁的蒂姆与陈思进一见如故，非常喜欢眼前这个好学的年轻人，便爽快地答应了陈思进的条件。于是，这一中一西，一少一老的两个人成了好朋友，每天碰面四个小时，陈思进用两小时教授中文，蒂姆用两小时教授英语。在学习中，陈思进一点都不敢怠慢，用心地学习蒂姆所教的每一句话，他明白这样的学习机会是可遇不可求的。“物物交换”式的学习整整坚持了九个月后，陈思进那一口流利的华尔街职业英语已经足以令他的老师蒂姆赞叹不已，而蒂姆到此仅仅学会了几句简单的中文会话。



“血拼式”求知，至少有两个结果：一是将知识的占有量最大化；二是将占有知识的成本最小化，而最大化和最小化的结果都一样，占便宜的永远是自己。陈思进的这种学习方式，还给人一个启示：不要认为学习是自己精力的付出，而应该看成是对知识这个“商品”的购入。对于年轻学子而言，这个认识角度的转换非常重要，有了这种转换，就会变被动学习知识为主动攫取知识。

（莲心摘自孙建勇的新浪博客 图/小黑孩）



幸运之神的降临，往往只是因为你多看了一眼，多想了一下，多走了一步。
Good fortune always came for your glimpse,reconsideration and a step forward.

『唐家三少』为爱诞生

●杨兴文

·原创·



一个靠写玄幻小说赚得1200万幸福生活的网络传奇

19岁的张威是中央电视台的职员；19岁的考拉是北京工商大学的学生。

张威与考拉经常在网上聊天，他们聊得比较投机。可是，初次约会那天，张威显得十分羞涩，似乎想对考拉说什么，然而吞吞吐吐的，不知道从哪里说起。

因此，当天他们分别时，考拉特意提醒张威："心中有话要说出来，如果你不好意思当面说，就请你回家去之后，把想说的话写成情书，下次带来给我。"

第二次见面时，张威交给考拉的情书，居然长达10000字！在情书中，张威畅所欲言，讲述他喜欢考拉的淳朴直率，以及她青春明媚的笑容。在情书的末尾，张威开门见山地询问，考拉，从今天起，你做我的女朋友，行吗？

"现在还不行。"看完张威写的情书后，考拉微笑着对他说，"我们这样约定吧，以后每次见面，你都给我10000字的情书，只要哪封书信特别感动我，我就答应做你的女朋友。"

"好吧。"张威对考拉坚定不移地说。

尽管工作强度和压力非常大，多数时间要工作到凌晨两点，然而张威仍旧坚持给考拉写情书。当他连续加了两个夜班，还是拖着疲惫的身体，准时到达考拉的学校门口，从衣袋中把刚写完的情书拿出来之后，他苍白无血的面孔、深陷枯燥的眼眶，让身边的考拉深受感动。

"我们认识以来，你给我写了138封情书，总字数超过100万。"考拉激动地对张威说，"你的精神已经打动我，你是值得我依靠的肩膀。"

因故离开中央电视台后，张威对考拉说，他想创业，不过他还没有想清楚，究竟做什么最有前途。考拉上网时发现，网上许多连载小说很走红，网络写手收入可观，她认为他能写出百万字情书，写网络小说也不难，因而她建议张威写小说。

"你别开玩笑，"张威失望地说，"我没有那样的本事。"考拉立即开导他，你给我的情书，写得比网上的小说有水平。见张威还是信心不足，考拉干脆翻出他以前写的情书，捧着悠悠地朗读起来："你的爱给了我无穷的动力，我发誓这辈子要努力工作和挣钱，让你成为世界上最幸福的女人……"

经过稍微考虑后，张威告诉考拉，他想写格调轻松快乐的玄幻类小说，他想挣稿费给考拉买结婚戒指。考拉听后欣慰地说："我期待着你的戒指；我相信你肯定会成为出色的网络写手。"

在考拉的鼓励下，写过100万字情书的张威，很快就写出玄幻小说《光之子》的故事提纲，接着匆匆地写具体的章节。他将写出的内容发在幻剑书盟网站上，果然得到无数读者的广泛关注，他们纷纷留言或者跟帖，说他们通宵达旦在网上等待着，要张威尽快更新故事。

考拉的真诚鼓舞，读者的热切追捧，使张威的写作热情空前高涨，只用去两个多月时间，他就完成70万字的小说《光之子》。这本书在网上的点击量高居玄幻小说榜首，网站和出版社都看好它的市场前景，于是很快将其出版发行。

《光之子》上市后，张威继续忘我地写作，每月写下20多万字，6年的时间里，他在网上连载10部作品，总字数近2000万，点击量达到5亿次，几部小说给他带来约1200万元稿费！

"如果考拉不逼我写情书，我就不可能成为作家。"张威的笔名叫做唐家三少，他是首位加入中国作家协会的网络作家，记者采访时他说，"成功是逼出来的，有人逼你的时候，你便自觉地接受；无人逼你的时候，你就逼自己加油。"

（图/薰衣草）

一头驴的职场故事

●倪西赟

像驴一样勤奋，工作却原地踏步；像驴一样劳累，得到的却是皮鞭，这是很多职场人真实的体验和感受。其实，摆脱驴的命运，变身职场千里马得到赏识并重用，并不是没可能。读读下面的文字，或许我们能从中找到突破口。

你是否只做一样工作？

寓言一：动物们要举行一场联谊会，领导秘书狐狸对驴说："你的嗓门高，来曲独唱吧。"驴说："我不去，我唱得很难听。"狐狸说："那你去试试做主持人吧。"驴说："我不去，我形象不好。"狐狸说："那你干什么？"驴说："我只拉磨。"狐狸说："好，你就去拉磨吧。"

在职场，不能像驴一样只知埋头拉磨，除了本职工作，公司里的其他事情都应该尝试着主动去做。如果什么事都不去关心，什么情况都以本职工作为挡箭牌推托，久而久之，你就只能原地踏步。

你是否只耕耘不收获？

寓言二：老虎下山视察，看到其他动物都在玩，而只有驴在拉磨。老虎顿时赞不绝口："有这样勤奋的员工，是我们动物王国的幸事！"秘书狐狸对老虎说："驴很勤奋没错，但是，磨上已经没有东西了，他还在拉磨，这不是制造假象吗？"老虎一看，果真如此，不禁摇头叹息。

驴子的勤劳毋庸置疑，没有功劳也有苦劳的结果，虽然让人不便指责，却让人叹息，在职场，你忙碌与否并不重要，老板看重的是你把工作做好了没有。与其劳而无功地超负荷工作，不如抽时间静下来思考如何提高效率，增加效益。

你有没有合作的胸襟？

寓言三：驴发现墙头上有一簇青草，非常眼馋，可又够不到。这时，它发现墙角有把梯子，但驴怕搬来梯子后，需要羊帮忙扶梯子，青草要被羊分吃，便干叫了几声放弃了。

驴吃不到青草，不是它智力不行，而是它没有合作的胸襟。个人的才智、力量终究有限，要想有一番作为，需要合作伙伴。在与人合作之前，你就要有与人分享成果的准备。因为合作既包括工作，也包括分享。

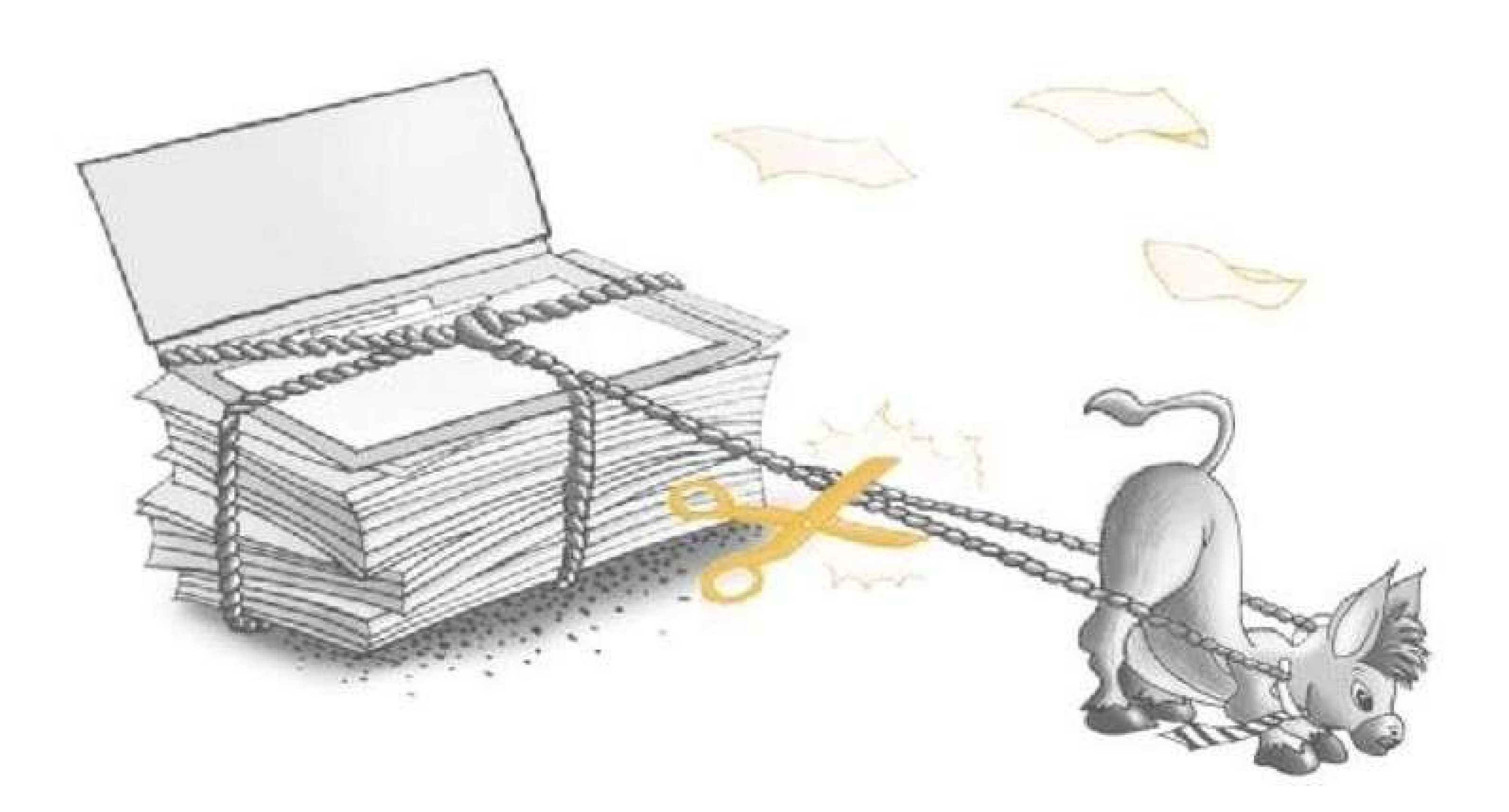
你是不是公司的保值品？

寓言四：年终大会上，驴又一次没被评上"劳模"。驴委屈地向秘书狐狸申诉："为什么我最勤劳、最辛苦，却年年评不上先进？"狐狸笑着说："是啊，你拉磨的本领无人能及，可是，我们已经改用机器拉磨了。"

时代在前进，公司在发展，如果固步自封，迟早会被淘汰。在公司，做个保值品其实并不难，只要你关注公司的发展方向，学习新的技能，那么，你不但是一个保值品，还是一个增值品！

（彩虹摘自《城市情报》2011年第11期 图/张翀）





本刊热诚欢迎读者朋友评刊，您可以为自己最喜欢的稿件投票，也可以为我们提意见和建议，我们将会认真品读和斟酌您发来的每一条短信（每条短信 0.1 元）。我们将从当期参加评刊并提出建设性意见的读者中选取 6 至 10 名幸运读者，分别赠阅最新一期的《意林》杂志以及奉送一本意林最新精美图书。此外，您还有可能成为我们每期的特别奖获取者，获得我们特别为您准备的“神秘大奖”。

参与办法

1. 建议和意见：请直接发送短信到 13717688046，做真正的意林“意见领袖”。

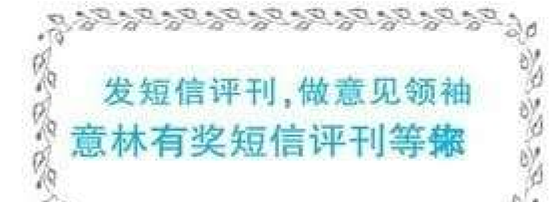
2. 为文章投票：请直接编辑短信“期号+文章标题+评价+您的姓名地址”发送至 13717688046。

3. 为封面投票：请直接编辑短信“期号+封面+评价+您的姓名地址”发送至 13717688046。

4. 网上参与：登录意林网站 http://www.yilin.net.cn/；或意林新浪博客 http://blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或意林新浪微博 http://weibo.com/yilinzazhi；或意林开心网主页 http://www.kaixin001.com/yilin；或意林腾讯空间 http://user.qzone.qq.com/1328376955；或在百度“意林吧”留言评论。

22 期《最残忍的留守距离》：看完这篇文章的时候，我的心无法平静。我为那个才一岁多的孩子感到震惊。在尸体的身边待了七天。她是怎么做到的？没有水没有吃的，身边还有血和虫子。一个孩子那么懂事，而我们大人在做什么？很多时候，距离是无法逾越的障碍，它让我们之间的感情越来越淡，心越来越冷。

黑龙江读者 133★★★★5703





22 期《断崖情殇》：世间万物均有灵性，善意一定会被感知和回馈，互帮互助不只限于人与人之间。《遇见未知的自己》有言，世界的本相就是能量，好的能量总会遇到好的能量：有人养的花长得特别好，那必是因其对花好。善待自己，善待他人，善待世界，世界亦会眷顾你。

湖北读者 159★★★★7579

22 期《哈佛，凌晨四点半》：读了这篇文章我似乎被点醒了，大家都很优秀，不劳而获是不可能的。能去哈佛的人定然聪明，而他们都如此努力，我们又有什么资格放纵？即便到了大学也当严格要求自己。我们相差的是毅力，更是一种精神。是时候为理想奋斗了，别让自己后悔，坚持拼搏，也不枉自己的青春。

吉林读者 155★★★★2726

22 期《幸福就是有你等我长大》：这一句话往往是最动人的。你的生命中是否也有一个人愿意等你？如果有，请一定要珍惜，因为他是你最好的选择。如果你不爱他，请不要用你所谓的理所当然去毁了他对你的爱，那不是对你的解脱，而是对他的残忍，因为你同时也毁了他的自尊。

广东读者 132★★★★0598

22 期《最美下岗女工萧晏明：义救非洲父子》：读完后，我流泪了。人间大爱！无处不在！心中只要有爱，就能创造美丽奇迹。

内蒙古读者 153★★★★2690

22 期《iPhone 真正卖什么》：有时候成功并不是只看眼前利益，更多时候要学会声东击西，或许会获得更大的价值。

安徽读者 187★★★★3661

22 期《竖琴，白骨精》：小白骨精怎会如此的傻？至死都不想因为自己惹丈夫不开心。答案只有一个：因为爱。每个女子生来就被下了爱情的蛊，也必然将无可脱身，她们傻傻地暗恋，悄悄地想念，听话地把心交给她认为爱她的他，却不知，有些东西终究是宿命中的假话，如故事中的丈夫，一个小白骨精一生都爱着的谎言。我作为路人，只能惋惜，殊不知，那个让她痛苦的人，她却不能不爱，这，就是尘世痴女子。

北京读者 139★★★★8550

征 稿 启 事

本刊欢迎读者朋友荐稿，请把您看到的好文与人共享。体裁、出处不限，形式不拘，原件、复印件均可。务请注明作者、出版日（刊）期、出版单位，并留下推荐者真实姓名、通讯地址、电话、电子信箱和身份证号码。

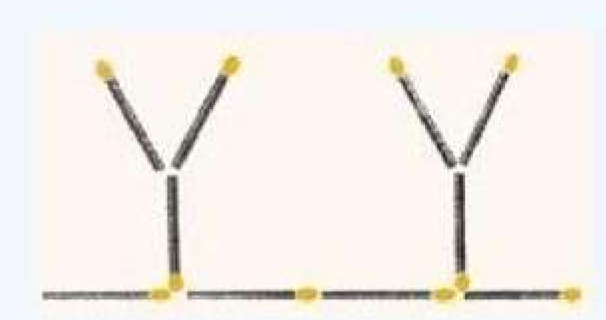
稿件一经采用，本刊将依照著作权法相关规定向作者奉寄稿酬，另向原出版单位奉寄资料使用费，向推荐者每篇奉寄 100 元至 150 元推荐费以表谢忱。

另外，本刊征集生活幽默、经典格言、奇妙警句、机智短语，您可以直接向意林指定邮箱 yilin010@vip.163.com 投稿，也可以通过发送短信至 13717688046 直接投稿。一经采用，幽默推荐费每则 30 元，小语推荐费每则 10 元。限于人力，本刊不退稿，两个月内未见回复，即可视作未获采用。

投稿发至：yilin010@vip.163.com　　稿件邮寄地址：北京市朝阳区南磨房路 37 号华腾北搪商务大厦 1501 室意林编辑部　邮编 100022

一、搭房子

把下图的2棵树变成1间房子。只许移动4根火柴棍哦。



二、画龙点睛

下图中的三个字田、禾、田是用24根火柴棍组成的，三个字组合起来没有什么意义。移动其中的4根火柴棍，将它变成一个有意义的成语。怎样移动呢？



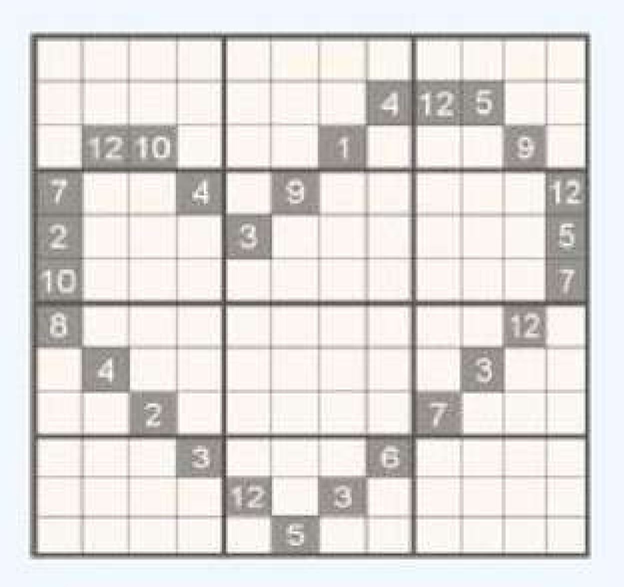
三、火车调头

右面的图是一幅火车图，你能移动4根火柴棍，改变火车的行驶方向吗？



四、趣味数独 ·原创·

心欣相印（双胞数独）：把数字填入空格内，使下面两个数独每行、每列及每宫内数字都为1~12，下面两个数独的答案相同，需要相互提供线索才能全部解出。（注：两个数独的宫型不完全相同）



								10			
				10			4				
			5			1	7	3	2	9	4
	1	5			9					3	
	9							1	11		
	11	3	8	4				2			
	5		11					6			
	4		10					9			
	6		9				1		4		
1			3			2				8	
			6		4						2

（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

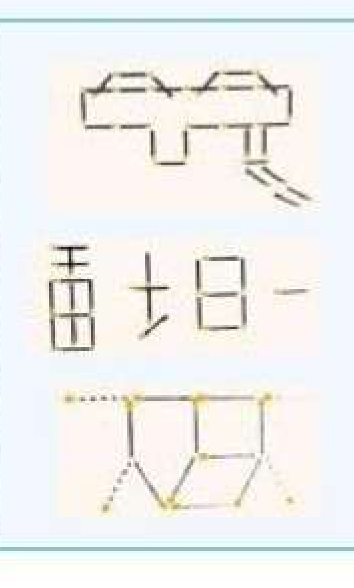
四、趣味数独答案：



一、搭房子答案：

二、画龙点睛答案：

三、火车调头答案：





A smile is the most charming part of a person forever.
微笑永远是一个人身上最好看的东西。